



T.C.

TOROS ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ



AKADEMİK BİRİM

İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

(2023)

OCAK 2024

## **ÖZET**

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi için hazırlanan 2023 yılı akademik birim iç değerlendirme raporunda; 2022-2026 stratejik planı çerçevesinde belirlenen hedef ve performans göstergeleri değerlendirilmiştir. PUKÖ döngüsü gözetilerek, gerçekleştirilen ve gerçekleştirilemeyen hedefler nedenleri ile ele alınmıştır. Gerçekleştirilemeyen hedefler için öneriler getirilmiştir. Gerçekleştirilen eylemler için ise kanıtlar rapor içerisinde ve ek olarak sunulmuştur.

Bu bağlamda rapor içerisindeki değerlendirmeler;

- A. Bir önceki yıla ait BGBR'nin kısa bir değerlendirmesi,
- B. Liderlik, Yönetim ve Kalite Güvencesi Sistemi,
- C. Eğitim ve Öğretim
- D. Araştırma ve Geliştirme
- E. Toplumsal Katkı
- F. Uluslararasılaştırma
- G. Sonuç ve Değerlendirme
- H. Performans Göstergeleri

başlıkları kapsamında ele alınmıştır.

2023 yılı içerisinde fakültemiz stratejik plan hedefleri aşağıdaki gibi belirlenmiştir.

<b>AMAÇ-1 GÜÇLÜ BİR KALİTE KÜLTÜRÜ VE KALİTE GÜVENCE SİSTEMİNİ OLUŞTURMAK</b>				
<b>Hedef-1.1</b>	<b>Eğitim-Öğretim Faaliyetlerinin Etkin Şekilde Yürütülmesini Sağlamak, Ar-Ge Faaliyetlerinin Arttırılması ve İdari Faaliyetleri Gerçekleştirme Oranını Arttırılması</b>	2022 Hedef	2022 Gerçekleşen	2023 Hedef
<b>Pg-1.1.1</b>	Kurumun stratejik planında yer alan eğitim ve öğretim faaliyetlerine ilişkin hedefleri gerçekleştirme yüzdesi (% olarak)	70%	%78,57	80%
<b>Pg-1.1.2</b>	Kurumun stratejik planında yer alan araştırma-geliştirme faaliyetlerine ilişkin hedefleri gerçekleştirme yüzdesi (% olarak)	60%	%44	70%
<b>HEDEF- 1.2</b>	<b>Fakülte Programlarını Akreditasyona Uygun Hale Getirmek</b>			
<b>PG-1.2.3</b>	Öz değerlendirme yapılan program sayısı	-	-	1
<b>HEDEF- 1.5</b>	<b>Kalite Kültürünün Yaygınlaştırılması ve Kalitenin Arttırılması</b>			
<b>PG-1.5.1</b>	Kalite Kültürünü Yaygınlaştırma Amacıyla Kurumunuzca Düzenlenen Faaliyet (Toplantı, Çalıştay, Anket vb.) Sayısı	3	4	4
<b>PG-1.5.2</b>	Kurumun İç Paydaşları ile Kalite Süreçleri Kapsamında Gerçekleştirdiği Geri Bildirim ve Değerlendirme Toplantılarının Sayısı	2	2	2
<b>PG-1.5.3</b>	Kurumun Dış Paydaşları ile Kalite Süreçleri Kapsamında Gerçekleştirdiği Geribildirim ve Değerlendirme Toplantılarının Sayısı	1	1	1
<b>HEDEF- 1.6</b>	<b>Kalite Süreçleri Kapsamında Birim İç Değerlendirme Raporlarının Düzenli Olarak Yapılması</b>			
<b>PG-1.6.1</b>	Paydaşlara duyurulan Kalite süreçleri kapsamında Geliştirilen İç Değerlendirme Rapor Sayısı (KİDR/BİDR)	1	1	1
<b>HEDEF- 1.7.</b>	<b>Fakültemizin, Sektör Kuruluşları ile İş Birliklerinin Arttırılması</b>			
<b>PG-1.7.1</b>	Üye olunan ulusal veya uluslararası meslek kuruluş, dernek veya birlik sayısı	-	-	1
<b>AMAÇ-2 ULUSLARARASILAŞTIRMA DÜZEYİNİ ARTTIRMAK</b>				
<b>HEDEF- 2.1</b>	<b>Öğrenci Değişim Programları ile Gelen ve Giden Öğrenci Sayısının Arttırılması</b>			
<b>Pg-2.1.1</b>	Öğrenci Değişim Programları ile Gelen Öğrenci Sayısı	2	0	4
<b>Pg-2.1.2</b>	Öğrenci Değişim Programları ile Giden Öğrenci Sayısı	4	0	8
<b>HEDEF- 2.2</b>	<b>Öğretim Elemanı Değişim Programları ile Gelen Öğretim Elemanı Sayısını Arttırmak</b>			
<b>Pg-2.2.2</b>	Öğretim Elemanı Değişim Programları ile Giden Öğretim Elemanı Sayısı	2	0	5
<b>HEDEF- 2.3</b>	<b>İş Birliği Yapılan Uluslararası Program Sayısını Arttırmak</b>			
<b>Pg-2.3.1</b>	İş birliği yapılan uluslararası program sayısı	10	4	15
<b>HEDEF- 2.4</b>	<b>Yurt Dışındaki Üniversiteler veya Kurum ve Kuruluşlar ile Ortak Yürütülen Proje Sayısını Arttırmak</b>			
<b>Pg-2.4.1</b>	Yurt Dışındaki Üniversiteler veya Kurum ve Kuruluşlar ile Ortak Yürütülen Proje Sayısı	-	-	1
<b>HEDEF- 2.5</b>	<b>Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısını Arttırmak</b>			
<b>Pg-2.5.1</b>	Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı	30	40	40
<b>AMAÇ 3: YENİLİKÇİ VE YARATICI EĞİTİM- ÖĞRETİM YAKLAŞMİNİ GELİŞTİRMEK</b>				
<b>HEDEF- 3.1</b>	<b>Öğrencilerin Multidisipliner Öğrenim Görmesini Sağlamak</b>			
<b>Pg-3.1.1</b>	Öğrencilerin Kayıtlı Oldukları Program Dışındaki Diğer Programlardan Alabildikleri Ders Oranı	2	2	2
<b>Pg-3.1.2</b>	Öğrencilerin Kayıtlı Oldukları Programdaki Seçmeli Derslerin Alabilecekleri Ders Oranı	12,5	12,5	14
<b>Pg-3.1.3</b>	Öğrencilerin Uzaktan Eğitimle Aldıkları Ders Sayısı /Toplam Ders Sayısı	30%	20%	35%
<b>Pg-3.1.4</b>	Yenilik, İnovasyon, Girişim ve Teknoloji Odaklı Ders Sayısı	8	8	9
<b>HEDEF- 3.2</b>	<b>Fakülteye Bağlı Bölüm Sayısını Arttırmak</b>			
<b>Pg-3.2.2</b>	Lisans Program Sayısı	3	-	4
<b>HEDEF- 3.4</b>	<b>Fakülte Bölümlerinin Program Bilgi Paketlerinin Sürekli Güncel Tutulması</b>			
<b>Pg-3.4.1</b>	Kurumun Web Sayfasından İzlenebilen, Program Bilgi Paketi Tamamlanmış Ön Lisans + Lisans + Yüksek Lisans + Doktora Programı Sayısının Toplam Program Sayısı'na Oranı	1	1	1

<b>HEDEF- 3.5</b>	<b>Çift Ana Dal Yapan Lisans Öğrenci Sayı ve Oranlarının Arttırılması</b>			
<b>Pg-3.5.1</b>	Çift Ana Dal Yapan Lisans Öğrenci Sayısı	4	6	4
<b>Pg-3.5.2</b>	Yan Dal Yapan Lisans Öğrenci Sayısı	4	2	6
<b>HEDEF- 3.6</b>	<b>Öğrencilerin ve İş Dünyasının Programdan Memnuniyet Oranını Arttırmak</b>			
<b>Pg-3.6.1</b>	İşe Yerleşmiş Mezun Sayısı/Toplam Mezun Sayısı	60%	-	70%
<b>Pg-3.6.2</b>	Öğrencilerin Kayıtlı Oldukları Programdan Memnuniyet Oranı (% Olarak)	75%	50%	80%
<b>Pg-3.6.3</b>	İş Dünyasının, Mezunların Yeterlilikleri ile İlgili Memnuniyet Oranı (% Olarak)	60%	62%	70%
<b>HEDEF- 3.7</b>	<b>Eğiticilerin Eğitimi Programlarının Gerçekleştirilmesi</b>			
<b>Pg-3.7.1</b>	Akademik birimlerde eğiticilerin eğitimi programı kapsamında verilen eğitim sayısı	6	6	4
<b>Pg-3.7.2</b>	Akademik birimlerde eğiticilerin eğitimi programı kapsamında eğitim alan öğretim elemanı sayısı	40	48	30
<b>HEDEF- 3.8</b>	<b>Öğretim Elemanı Yüklerinin Azaltılarak Bilimsel Çalışmalara Yönelimin Artışını Sağlamak</b>			
<b>Pg-3.8.1</b>	Lisans ve Lisansüstü Programların Öğrenci Sayısı / Öğretim Üyesi Sayısı	20	37,8	18
<b>Pg-3.8.5</b>	Ders Veren Kadrolu Öğretim Elemanlarının Haftalık Ders Saati Sayısının İki Dönemlik Ortalaması	30	29,31	28
<b>AMAÇ-4: ULUSAL VE ULUSLARARASI ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME YAPMAK</b>				
<b>HEDEF-4.1</b>	<b>Akademik Yayın, Proje ve Patent Sayısının Artırılması</b>			
<b>Pg-4.1.1</b>	SCI, SSCI ve A&HCI endekslilerdeki yıllık yayın sayısı (WOS)	3	2	3
<b>Pg-4.1.2</b>	Toplam Yayın (Doküman) Sayısı (Scopus+ uluslararası alan indeksi)	15	4	16
<b>Pg-4.1.3</b>	Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanmış Öğretim Elemanı Başına Düşen Yayın Sayısı	0,47	0,44	0,47
<b>Pg-4.1.4</b>	Öğretim üyesi başına SCI, SSCI ve A&HCI endekslilerdeki yıllık yayın sayısı	0,15	0,22	0,18
<b>Pg-4.1.5</b>	Toplam Yayın (Doküman) Sayısının Öğretim Üyesi Sayısına Oranı	0,9	0,44	1
<b>HEDEF 4.3</b>	<b>Uluslararası ve Ulusal Sempozyum, Kongre veya Sanatsal Sergi Sayısının Arttırılması</b>			
<b>Pg -4.3.1</b>	Uluslararası veya ulusal sempozyum, kongre veya sanatsal sergi sayısı	1	1	2
<b>HEDEF- 4.4</b>	<b>Uluslararası İş Birliği ile Yapılmış Yayın Sayısının arttırılması (Scopus)</b>			
<b>Pg-4.4.1</b>	Uluslararası İş birliği ile Yapılmış Yayın Sayısı (Scopus)	-	-	1
<b>Pg-4.4.2</b>	Endüstri ile Ortak Yürütülen Proje Sayısı	1	0	1
<b>HEDEF- 4.5</b>	<b>Bilimsel Araştırma Projelerinin Sayısının Arttırılması</b>			
<b>Pg-4.5.1</b>	Tamamlanan Dış Destekli Proje Sayısı (Üniversite)	-	-	1
<b>Pg-4.5.2</b>	Öğretim Üyesi Başına Tamamlanan Dış Destekli Proje Sayısı	-	-	0,1
<b>Pg-4.5.3</b>	Tamamlanan Dış Destekli Projelerin Yıllık Toplam Bütçesi	-	-	500
<b>Pg-4.5.4</b>	Tamamlanan İç Destekli Proje Sayısı (Üniversite)	2	3	3
<b>Pg-4.5.5</b>	Öğretim Üyesi Başına Tamamlanan İç Destekli Proje Sayısı	0,2	0,33	0,4
<b>Pg-4.5.6</b>	Tamamlanan İç Destekli Projelerin Yıllık Toplam Bütçesi (Üniversite)	50	19,2	100
<b>AMAÇ-5 TOPLUMSAL KATKI DÜZEYİNİN ARTTIRILMASI</b>				
<b>HEDEF- 5.1</b>	<b>Diğer Kamu Kurumlarıyla Ortaklaşa Yürütülen Proje Sayısını Arttırmak</b>			
<b>Pg-5.1.1</b>	Diğer kamu kurumlarıyla ortaklaşa yürütülen proje sayısı	1	1	2
<b>HEDEF- 5.2</b>	<b>Dezavantajlı Gruplara Yönelik Sosyal Entegrasyon ve Kapsayıcılığa İlişkin Yapılan Faaliyet Sayısının Arttırılması</b>			
<b>Pg-5.2.1</b>	Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısı	1	3	2
<b>HEDEF- 5.3</b>	<b>Sosyal Sorumluluk Projelerinin Sayısının Arttırılması</b>			
<b>Pg-5.3.1</b>	Birimin Kendi Yürüttüğü Sosyal Sorumluluk Projelerinin Sayısı	1	1	2
<b>PG-5.3.2</b>	Birimin Ortak Yürüttüğü Sosyal Sorumluluk Projelerinin Sayısı	1	0	2
<b>Pg-5.3.3</b>	Öğrencilerin Yaptığı Sosyal Sorumluluk Projelerinin Sayısı	2	0	3

## **GSTMF HAKKINDA BİLGİLER**

### **1. Tarihsel Gelişimi**

#### **Kuruluş**

Fakülte, 07 Temmuz 2009 tarihli ve 27281 sayılı Resmi Gazete 'de yayımlanan, "23.06.2009 tarihinde TBMM'de kabul edilen 5913 sayılı Yüksek Öğretim Kurumları Teşkilatı Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun'un 1 inci maddesi ile 28.03.1983 tarih ve 2809 sayılı Yüksek Öğretim Kurumları Teşkilatı Kanunu'na eklenen Ek Madde 111 ile Mersin Eğitim Vakfı tarafından 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun vakıf yükseköğretim kurumlarına ilişkin hükümlerine tabi olmak üzere, kamu tüzel kişiliğine sahip Toros Üniversitesi adıyla bir vakıf üniversitesi ve bu üniversitenin rektörlüğüne bağlı; Güzel Sanatlar Fakültesi" olarak kurulmuştur. Fakültenin adı 8 Nisan 2016 tarihli ve 29678 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanan 2016/8700 sayılı Bakanlar Kurulu Kararıyla Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak değişmiştir.

#### **Bölümler**

Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 29.03.2012 tarihli kararı ile fakülte bünyesinde mimarlık, iç mimarlık, endüstri ürünleri tasarımı, peyzaj mimarlığı, müzik ve sahne sanatları bölümleri açılmıştır. Bu bölümlerden mimarlık, iç mimarlık ve peyzaj mimarlığı bölümleri 2012 yılında ilk öğrencilerini almıştır.

Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 30.01.2013 tarihli kararı ile fakülte bünyesinde Grafik Tasarımı, Seramik ve Cam Tasarımı ve Tekstil ve Moda Tasarımı bölümleri, 22.04.2014 tarihli kararı ile de Şehir ve Bölge Planlama Bölümü açılmıştır. Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 22.04.2014 tarihli kararı ile Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nün adı Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi Bölümü olarak değiştirilmiştir.

Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi bölümlerine 2014 yılından bu yana yeni öğrenci alınmamıştır. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü ise 2015-2016 Eğitim-öğretim yılında öğrenci alınmış, ancak yerleşen öğrenci sayısının az olması nedeniyle bu bölüme yerleşen öğrenciler YÖK kararıyla Mimarlık Bölümüne yerleştirilmiştir. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'ne de 2015 yılından itibaren öğrenci alınmamıştır. Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümü fakülte bünyesinde varlığını sürdürmekte ancak, eğitim öğretim devam etmemektedir. 2021 yılında YÖK kararı ile Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü GSTMF'sine bütünlüğün sağlanması amacıyla aktarılmış ve aynı yıl eğitim öğretime başlayarak öğrenci alınmıştır.

Hali hazırda Fakültemiz bünyesinde "Mimarlık", "İç Mimarlık", "Gastronomi ve Mutfak Sanatları" bölümlerinde lisans düzeyinde öğretime devam edilmektedir.

#### **Fiziksel Olanaklar**

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, kurulduğu 2012 yılından, 2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı'nın sonuna kadar, Toros Üniversitesine ait iki kampüsten 45 Evler Kampüsü'nde yer almıştır. 2017-2018 Eğitim Öğretim Yılı'ndan itibaren; Mimarlık, İç Mimarlık, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi ve Şehir ve Bölge Planlama bölümlerinin yer aldığı Uray Kampüsü açılarak faaliyetlerini sürdürmek üzere buraya taşınmıştır ve halen buradadır. 2021 yılında Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünün fakülte bünyesine katılması ile mekân ihtiyacı artmıştır. Bu bölümdeki eğitim, öğretim ve araştırma faaliyetlerini sürdüren akademik personel ve eğitim öğretim gören öğrenciler 45 Evler Kampüsü'ndeki derslikleri ve ofisleri kullanmaktadır.

Uray Kampüsü'nde hâlihazırda kullanılmakta olan farklı yapılar bulunmaktadır. Eğitim öğretim faaliyetleri ve idari faaliyetler için brüt A Blok= 847 m<sup>2</sup>, B Blok= 1610m<sup>2</sup> büyüklüğünde olmak üzere 2 bloktan oluşmaktadır.

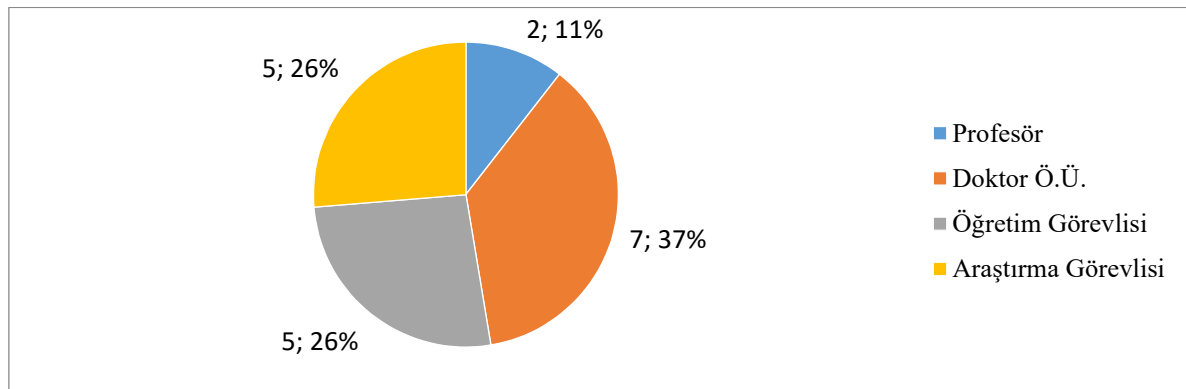
Fakülte yerleşkesinde bulunan yapılara ait birimler ve büyüklükleri Tablo 1.1'deki gibidir.

**Tablo 1.1** Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Derslik ve Çalışma Alanlarının Sayı ve Boyutları

Eğitim Alanı ve Derslikler	Bulunduğu Kampüs	Sayı	Toplam Alan (m <sup>2</sup> )
Atölyeler (Stüdyo Derslikler)	Uray Kampüsü	10	527,14
Teorik Derslik	Uray Kampüsü	3	102,3
Teorik Derslik	45 Evler Kampüsü	3	162,36
Bilgisayar Laboratuvarı	Uray Kampüsü	2	71
Bilgisayar Laboratuvarı	45 Evler Kampüsü	1	40
Çalışma Odası	Uray Kampüsü	8	228
Çalışma Salonu ve Kütüphane	Uray Kampüsü	1	81
Malzeme Atölyesi (A003)	Uray Kampüsü	1	67
Besin kimyası laboratuvarı	45 Evler Kampüsü	1	84
Ana mutfak	45 Evler Kampüsü	1	174
Pastane	45 Evler Kampüsü	1	90
Uygulama mutfağı	45 Evler Kampüsü	1	165
Resim Atölyesi (A001)	Uray Kampüsü	1	50
Gülüm Özveren Sanat Galerisi	Uray Kampüsü	1	80
Açık Alanlar (A Blok Bahçesi)	Uray Kampüsü	1	1100

### İnsan Kaynakları, Eğitim Öğretim Veren Programlar ve Öğrenci Sayıları

Fakülte bünyesinde 2022 -2023 Eğitim Öğretim Yılı itibariyle aktif olarak eğitim öğretim yürütülen üç bölüm vardır. Bu üç bölüm içerisinde yer alan akademik ve fakülte idari personel Tablo 1.2.'deki gibidir. Akademik personelin unvanlarına göre oranları Şekil 1.1'deki gibidir.



**Şekil 1.1.** Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde akademik unvanların, fakülte tüm öğretim elemanlarına oranı

**Tablo 1.2. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Akademik ve İdari Personel Listesi**

<b>MİMARLIK BÖLÜMÜ</b>			
	<b>ADI</b>	<b>SOYADI</b>	<b>UNVANI</b>
1	Erkin	ERTEN	Profesör
2	Ayşe	MANAV	Doktor Öğretim Üyesi (Bölüm Başkanı)
3	Şafak	EBESEK	Doktor Öğretim Üyesi
4	Meltem	AKYÜREK ALGIN	Öğretim Görevlisi
5	Ebru	PEKDAŞ	Araştırma Görevlisi
6	Doğan Can	TOPBAŞ	Araştırma Görevlisi
<b>İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ</b>			
	<b>ADI</b>	<b>SOYADI</b>	<b>UNVANI</b>
1	Sevinç	ALKAN KORKMAZ	Doktor Öğretim Üyesi (Bölüm Başkanı)
2	Ayşen Cevriye	BENLİ	Doktor Öğretim Üyesi
3	Halil Fikret	OKUTUCU	Doktor Öğretim Üyesi
4	Duygu Merve	BULUT	Öğretim Görevlisi (8 Ocak 2024 tarihinde birimimizden ayrılmıştır).
5	Özer	KÖK	Öğretim Görevlisi
6	Gülçin	GÜNDÜZ	Araştırma Görevlisi
7	Büşra	ORKAN	Araştırma Görevlisi
<b>GASTRONOMİ ve MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ</b>			
	<b>ADI</b>	<b>SOYADI</b>	<b>UNVANI</b>
1	Bahar	TANER	Profesör (Bölüm Başkanı)
2	Çağla	ÖZBEK	Doktor Öğretim Üyesi
3	Selda	DALAK	Doktor Öğretim Üyesi
4	Betül	YAPICI NANE	Öğretim Görevlisi
5	Adnan	AYDIN	Öğretim Görevlisi
6	Nasibe	ULUK	Araştırma Görevlisi
<b>İDARİ BİRİMLER</b>			
	<b>ADI</b>	<b>SOYADI</b>	<b>UNVANI</b>
1	Havva	KEKLİK	Fakülte Sekreteri
2	İşıl	BİTMEZLER	Bölüm Sekreteri

### **Eğitim-Öğretim Hizmeti Sunan Bölüm/Programlar**

Fakültemiz Uray Kampüsü'nde Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümlerinde, 45 Evler Kampüsü'nde de Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ile eğitim ve öğretimi sürdürmektedir. Tablo 1.3'te Fakültemizde eğitim öğretim veren lisans programları ve bilgileri verilmiştir. Fakülte bünyesinde 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı itibariyle aktif olarak eğitim öğretim gören öğrenci

sayıları Tablo 1.4'teki gibidir.

**Tablo 1.3** Akademik Birim Program Listesi

Program Adı	Program Türü	Program Seviyesi	Program Dili	Çift Ana dal/ Yan dal
Mimarlık	Normal	Lisans	Türkçe	-İnşaat Mühendisliği Bölümünden öğrenci kabul edilmektedir. -Mimarlık Programlarına programın yerleştirme puan türünde başarı sırası 250.000 ci sırada olan öğrencinin yerleştirme puanının üstünde yerleştirme puanına sahip olmak
İç Mimarlık	Normal	Lisans	Türkçe	Mimarlık Bölümünden öğrenci kabul edilmektedir.
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Normal	Lisans	Türkçe	Beslenme Diyetetik ve İşletme Bölümünden öğrenci kabul edilmektedir.

**Tablo 1.4.** Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğrenci Sayıları

BÖLÜMLER	1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	TOPLAM
Mimarlık	7	11	9	48	75
İç Mimarlık	43	37	17	71	168
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	28	28	14	-	70
TOPLAM	78	76	40	119	313

## 2. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

**Misyon:** Bilim temelli sanat, tasarım ve planlama çalışmaları ile öğrencileri eğitmek, topluma örnek olmak, bilgiyi keşfetmek ve ilerletmek, sorgulayıcı, eleştirel düşünce ve inovasyon ile topluma kalıcı katkılar koymaktır.

Evrensel değerlere sahip ve çağdaş bilgi ile donanmış; bilimsel araştırma ve analitik düşünme yeteneği gelişmiş, disiplinler arası çalışabilme ve araştırma yapabilme becerisine sahip, yenilikçi ve yaratıcı, çalışma hayatında üretken ve başarılı, etik değerlere sahip, çevresine önderlik edebilecek yapıda bireyler yetiştiren bir eğitim vermektir.

**Vizyon:** Disiplinlerarası iş birliğine açık, yenilikçi ve girişimci, ulusal ve küresel düzeyde öncü, Bilimsel ve inovasyona dayalı yaklaşımı ve eleştirel düşünmeyi benimsemiş, yerel kaynaklarını ve kültürünü koruyan ve sürdürülebilirliğini sağlamak için çözümler üreten,

Teorik ve pratik bilgiyi bir arada sürdürmeyi hedefleyen ve iş birliklerine açık,

Çalışmalarında toplumsal katkıyı düşünen ve toplumun her kesimine saygı duyan bireyler yetiştirmeyi,

Tasarım, mimarlık, gastronomi konularında uluslararası düzeyde bilimsel araştırma ve uygulama çalışmaları yapan bireyler yetiştiren, akademisyen ve öğrencilerini bu yönde teşvik eden bir fakülte olmaktır. G.S.T.M.F.'nin tüm politikaları, hedefleri ve bu hedeflere ulaşmak için planlanmış eylemleri 2022-2026 Stratejik Planında belirlenmiştir.

**Kant:** [GSTMF Stratejik Planı](#)



## A. BİR ÖNCEKİ BGBR DEĞERLENDİRİLMESİ

Bir önceki yılda paydaşlara duyurulan **Birim Geribildirim Raporu (BGBR) de belirtilen Geliştirmeye açık yanlar konusunda yapılan iyileştirmeler açıklanmalıdır.** BGBR belirtilen iyileştirmeler hakkında değerlendirme yapılır.

**Tablo A.1. Liderlik, Yönetim ve Kalite Güvencesi Sistemi**

BGBR'ye göre iyileştirmeye açık yanlar	Yapılan İyileştirmeler
1 Fakültenin BİDR'de yönetim ve idari yapıya ilişkin yapı diyagramı bulunmakla birlikte açıkça Dekan ve Dekan Yardımcıları, Fakülte Kurulu vb. bilgiler yer almamaktadır.	Fakültemizin idari yapılanmasına yönelik bilgiler internet sayfasında yer almaktadır. Ayrıca BİDR 2023 raporuna da eklenmiştir.
2 Fakültenin idari görev dağılımları kapsayıcı olarak belirlenmiştir. İdari işlerin ve kalite sisteminin yürütülmesiyle ilgili uygulamaların ve görevlerin tanımlanmış olması güçlü bir yöndür.	Görev dağılımı ile ilgili düzenlemeler devam etmektedir.
3 İdari işlere ilişkin formlar bulunmakla birlikte öğrenciler ve öğretim üyelerine yönelik formların ayrı ayrı tanımlanmış olması faydalı olabilir.	İnternet sayfasında yer alan formlar, öğrenci ve öğretim elemanları için ayrı ayrı tanımlanmış ve daha ulaşılabilir hale getirilmiştir.
4 Stratejik plan temel politikaları belirlenerek paydaşlara duyurulmuştur. Ancak, hedeflenen politikaların gerçekleşmesi için faaliyetlerin yürütülmesine ilişkin planlara rastlanmamıştır	Stratejik plan hedeflerini yerine getirmek için oluşturulmuş bir iş-zaman takvimi, kalite komisyonu tarafından onaylanarak dekanlığa sunulmuştur. Fakülte kurulunda görüşülerek onaylanmıştır. Bütün faaliyetler, bu takvime göre sürdürülmektedir. BGBR'de tavsiye edildiği gibi sürece ilişkin bilgilere SPR'de yer verilecektir.
5 Kalite kültürünün yaygınlaştırılması ve kalite süreçlerinin iyileştirilmesi için yapılan etkinliklerin bulunması ancak toplantıların kanıt ve raporlarının yetersizliği	İlgili faaliyetlerin hepsi, planlanmış, duyurulmuş, gerçekleşmiş ve katılımcılardan geribildirim alınarak raporlanmıştır. İlgili kanıtlar fakülte internet sayfasında duyurulmuştur.
6 İç kalite güvence sisteminin değerlendirilmesinde paydaş katılımı ile öğrencilerin ve mezunların geri bildirimleri alınmakla birlikte bunlara ilişkin kanıtların ulaşılabilirliği sorunludur.	İç ve dış paydaşlardan elde edilen geri bildirimler, fakülte stratejik plan ve kalite dosyasında yer almaktadır. İnternet sayfasında raporlara yer verilmiştir.
7 Kalite güvence sisteminin bileşenlerine yönelik değerlendirmeler yer almakla birlikte bunların birimin stratejik planıyla uyum ve ilişkisini ortaya koyma gelişmeye açık yöndür.	BGBR'unda <b>"Stratejik plandaki hedeflerin ve performans göstergelerinin başarı durum değerlendirilmesine ayrı ayrı yer verilebilir."</b> önerisi yapılmıştır ve bu öneri SPR'de uygulanmıştır.
8 Fakültenin Kalite komisyonu ve alt çalışma grupları açıkça belirlenmiş olmakla birlikte alt çalışma grupları bazı alanlarda aynı kişilerden oluşmaktadır.	Fakültemiz öğretim elemanı sayısı az olduğundan, diğer öğretim elemanlarının diğer idari görevlerde yer alması nedeniyle, her akademik birimden 1 adet araştırma görevlisi, raportörlük görevini de sürdürmektedir. Ancak mezun olan öğrenciler ve bölümlerin eşit temsiliyeti için, öğrenci ve akademik üyelerde değişikliğe ya da arttırıma

		gidilmiştir.
9	Fakültede görev yapmakta olan bazı öğretim elemanlarının web sayfasında özgeçmişlerinin güncellenmesi.	Öğretim elemanlarımızın özgeçmişlerine yönelik güncellemeler gerçekleştirilmiştir.

**Tablo A.2. Eğitim-Öğretim**

BGBR'ye göre iyileştirmeye açık yanlar		Yapılan İyileştirmeler
1	Stratejik Planda izlenecek performans göstergeler takip edilmiş fakat raporda sunulmamıştır. Stratejik Planla paralel bir süreç yönetildiğinin ifade edilmesi ve hedeflerin erişilme düzeylerine ilişkin açıklamaların yapılmasının faydalı olacağı değerlendirilmektedir.	Stratejik plan hedeflerini yerine getirmek için oluşturulmuş bir iş-zaman takvimi, kalite komisyonu tarafından onaylanarak dekanlığa sunulmuştur. Fakülte kurulunda görüşülerek onaylanmıştır. Bütün faaliyetler, bu takvime göre sürdürülmektedir. BGBR'de tavsiye edildiği gibi sürece ilişkin bilgilere SPR'de yer verilecektir.
2	ÇAP ve Yan dal bilgilendirme süreçlerinin işleyişi eksik anlatılmış ve kanıt ihtiyacı duymaktadır.	ÇAP ve YAN dal bilgilendirmeleri akademik danışmanların katılımı ile gerçekleştirilen öğrenci danışma kurullarında yapılmaktadır. İlgili raporlar BIDR eklerinde yer almaktadır.
3	Müfredat geliştirilmesi halihazırda yapılmaktadır fakat bunun gerekçelendirilmesi ve kanıtları yapılan uygulamadaki performansı tam olarak karşılamamaktadır.	Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerinde özdeğerlendirme ve müfredat güncelleme süreci devam etmektedir. Özdeğerlendirme komisyonlarının atanma bilgisi kanıtlar arasında yer almaktadır. Mutfak Sanatları ve Gastronomi bölümünde ise, yapılan müfredat değişikliğine ilişkin eklenmiştir.
4	Mezun ilişkileri desteklenmektedir. Fakat mezun süreçleri ile ilgili takip edilen hususların açıklanmasında fayda görülmektedir.	Fakülte mezunlarımızla bire bir iletişim Mezun İletişim Komisyonu tarafından sağlanmaktadır. Süreci destekleyen anket uygulamaları da bu süreçte yapılmaktadır.

### Araştırma-Geliştirme

AR-GE kapsamında gelişmeye açık herhangi bir yön belirtilmemiş olmakla birlikte, SPR 2022 değerlendirmesine göre stratejik planda bu kapsamda belirlenmiş hedeflere yönelik PG'lerde güncellemeler yapılmıştır. İlgili bölümde ayrıntılı yer verilecektir.

### Toplumsal Katkı

Toplumsal Katkı kapsamında gelişmeye açık herhangi bir yön belirtilmemiş olmakla birlikte, ilgili alanda çalışmalar planlanmış, uygulanmış ve izlenmeye devam edilmektedir.

## B. LİDERLİK, YÖNETİM VE KALİTE GÜVENCESİ SİSTEMİ

### B.1. Liderlik ve Kalite

#### B.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı

Fakültemiz yönetim modeli ve idari yapısı yasal düzenlemeler çerçevesinde şekillenmektedir. Yönetim akademik personeller, iç ve dış paydaşlardan oluşan çok sesli bir yapıdan oluşmaktadır.

Fakültemiz yönetimini oluşturan kurul ve komisyonlar:

1-Fakülte Yönetim Kurulu

2-Fakülte Kurulu

3-Fakülte Danışma Kurulu

4-Bölüm Kurulları

5-Fakülte Kalite Komisyonu ve Alt Komisyonlarından oluşmaktadır.

Bahsi geçen kurullar ve kurullarda yer alan üyelere ait bilgilere fakültemiz web sayfası [Yönetim](#) başlığından, kurulların işleyişi, görev tanımları ve iş akışlarına ait bilgilere ise [İş Akışları](#) başlığından ulaşılabilir durumdadır.

Ayrıca idari yapıyı oluşturan öğrenci danışmanlığı mekanizması, engelli öğrenci birim temsilciği, staj komisyonu gibi aktif komisyonlar ve fakültemiz diğer idari işlerinin yapılması için bölüm bazında görevlendirmeler yapılmıştır (Tablo B.1).

**Tablo B.1.** İdari görev dağılımları

GÖREVLER	MİMARLIK	İÇ MİMARLIK	GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI
STAJ KOMİSYONU DUYURULARI /TAKİBİ/ DEĞERLENDİRİLMESİ	DR. ÖĞR. ÜYESİ ŞAFAK EBESK DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞE MANAV ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ	DR. ÖĞR. ÜYESİ SEVİNÇ ALKAN KORKMAZ DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞEN C. BENLİ ÖĞR. GÖR. DUYGU M. BULUT	ÖĞR. GÖR. BETÜL YAPICI NANE ÖĞR. GÖR. ADNAN AYDIN ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK
HAFTALIK DERS PROGRAMI	ÖĞR. GÖR. MELTEM AKYÜREK	ÖĞR. GÖR. ÖZER KÖK	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK
	<b>YEDEK:</b> DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞE MANAV	<b>YEDEK:</b> ÖĞR. GÖR. DUYGU MERVE BULUT	<b>YEDEK:</b> ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK
SINAV KOMİSYONU SINAV TAKVİMLERİNİN HAZIRLANMASI	ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ	ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ	ÖĞR. GÖR. ADNAN AYDIN
	<b>YEDEK:</b> ARŞ. GÖR. EBUR PEKDAŞ	<b>YEDEK:</b> ARŞ. GÖR. BÜŞRA ORKAN	<b>YEDEK:</b> ÖĞR. GÖR. BETÜL YAPICI NANE
BOLOGNA	ÖĞR. GÖR. MELTEM AKYÜREK ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ	ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK
DERS İÇERİKLERİ			ÖĞR. GÖR. BETÜL YAPICI NANE
WEB KOMİSYONU	ARŞ. GÖR. EBUR PEKDAŞ	ARŞ. GÖR. BÜŞRA ORKAN	ÖĞR. GÖR. ADNAN AYDIN
			<b>YEDEK:</b> ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK
ERASMUS/FARABİ/MEVLANA GİBİ DEĞİŞİM PROGLARI	ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ	ARŞ. GÖR. BÜŞRA ORKAN	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK
			<b>YEDEK:</b> ÖĞR. GÖR. ADNAN AYDIN ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK

<b>YATAY GEÇİŞ ÖN DEĞERLENDİRME KOMİSYONU</b>	DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞE MANAV-ÜYE (ASİL) PROF. DR. ERKİN ERTEN-ÜYE (YEDEK)	DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞEN C. BENLİ-BAŞKAN (ASİL) ÖĞR. GÖR. DUYGU MERVE BULUT-ÜYE (ASİL)	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK-ÜYE (ASİL) PROF. DR. BAHAR TANER-ÜYE (YEDEK)
<b>MUAFİYETLERİN YAPILMASI</b>	Öğrencinin geldiği sınıfın danışmanı tarafından yapılacaktır.	Öğrencinin geldiği sınıfın danışmanı tarafından yapılacaktır.	Öğrencinin geldiği sınıfın danışmanı tarafından yapılacaktır.
	<b>Kontrolör:</b> Dr. Öğr. Üyesi Ayşe MANAV Öğr. Gör. Meltem AKYÜREK	<b>Kontrolör:</b> ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ ÖĞR. GÖR. DUYGU M. BULUT	<b>Kontrolör:</b> ÖĞR. GÖR. BETÜL YAPICI NANE ÖĞR. GÖR. ADNAN AYDIN
<b>DİJİTAL ARŞİV</b>	ARŞ. GÖR. EBRU PEKDAŞ	ARŞ. GÖR. BÜŞRA ORKAN	ÖĞR. GÖR. BETÜL YAPICI NANE
<b>MEZUN İLETİŞİM</b>	DR. ÖĞR. ÜYESİ ŞAFAK EBESK	ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK
<b>KLÜP</b>	ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ	ÖĞR. GÖR. ÖZER KÖK	ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK
<b>MÜFREDAT VE DERSLERİN AÇILMASI</b>	ARŞ. GÖR. EBRU PEKDAŞ	ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK
	<b>YEDEK:</b> ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ	<b>YEDEK:</b> ARŞ. GÖR. BÜŞRA ORKAN	<b>YEDEK:</b> ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK
<b>ÖZ DEĞERLENDİRME KOMİSYONU</b>	ÖĞR. GÖR. MELTEM AKYÜREK ARŞ. GÖR. EBRU PEKDAŞ ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ	DR. ÖĞR. ÜYESİ SEVİNÇ ALKAN KORKMAZ ÖĞR. GÖR. DUYGU M. BULUT ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ	ÖĞR. GÖR. ADNAN AYDIN ÖĞR. GÖR. BETÜL YAPICI NANE ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK

Fakültemiz stratejik planı çerçevesinde, her yıl düzenli olarak kurullar çalışmalarını sürdürmekte, ilgili kararlar ve kanıtlar fakültemiz web sayfasında tüm kamuoyuna açık şekilde paylaşılmaktadır. Tüm idari ve akademik çalışmalar için görev tanımları, iş akışları ve öğrenci/öğretim elemanı formları oluşturularak yine fakültemiz web sayfasında paydaşların ulaşımına ve kullanımına açıktır.

**Kanıt:** [Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Web Sayfası- Ana Sayfa](#)

### **B.1.2. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik**

Fakülte web sayfasında; kalite güvence sistemi, staj ve diğer formlar, görev tanımları, fakülte danışma kurulu bilgisi, iş akışları, stratejik plan verileri ana sayfa sayfada yer alan temel verileri oluşturmaktadır. Ana sayfada ayrıca komisyon ve kurul kararları, etkinlikler, tüm haberler ve duyurular yer almakta güncellenmektedir. Araştırma faaliyetlerine yönelik duyuru ve bilgiler, toplumsal katkı ve uluslararası etkinlikler web sayfasında yer alan diğer bilgilerdir. Ayrıca fakültemiz ve fakültemize bağlı tüm programların sosyal medya hesapları aktif olarak kullanılmakta ve fakültemiz bünyesinde gerçekleştirilen tüm faaliyetler herkese açık olarak paydaşlarımıza duyurulmaktadır. Sosyal medya hesaplarımız, içerik ve takipçi sayıları, diğer istatistik veriler,

Paylaşılan bilgiler, öncesinde dekanlık ve bölüm başkanlıkları tarafından kontrol edilip, bilgilerin güncellenmesi ve paylaşımların yapılması web komisyonunda görevli öğretim elemanları tarafından yapılmaktadır.

Hesap verebilirlik ile ilişkili olarak her eğitim-öğretim yılında, en az iki kez fakülte akademik personelinin katılımıyla gerçekleştirilen akademik kurullarda akademik ve idari faaliyetler hakkında dekan, dekan yardımcısı ve fakülte sekreteri tarafından bilgilendirme yapılmaktadır. Yapılması istenen hususlara ait öneriler ve eleştiriler kurulda dile getirilmektedir.

Sosyal medya hesaplarının verileri ve paylaşım içerikleri **Tablo F.3. Fakülte Sosyal Medya Hesapları'** nda (s. 47) detaylı olarak verilmiştir.

**Kanıtlar:** [Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Web Sayfası- Ana Sayfa ,](#)  
[GSTMF Instagram hesabı](#)

## **B.2 . Misyon ve Stratejik Amaçlar**

Fakültemizin 2022-2026 Stratejik Planı kapsamında, kalite güvence sistemi politikası belirlenmiştir. Kalite politikamız temelde, fakülte bünyesinde gerçekleştirilen tüm akademik, ARGE, toplumsal katkı faaliyetlerinin sürekli iyileştirmelerle güncel ve etkin olması yönündedir. GSTMF Stratejik Planı 2022-20226 kapsamında belirlenmiş olan bu politikalar fakültemiz web sayfasında duyurulmuştur. Planın izlenmesi; fakültemiz bünyesinde kurulmuş ve çalışmalarını yürüten kalite komisyonunun yıllık çalışmalarıyla düzenli olarak takip edilmekte ve yıl sonunda hazırlanan BİDR ve SPR aracılığıyla izlemeleri sağlanarak önlemler alınmaktadır.

**Kanıt:** [İç Değerlendirme Takımı Saha Ziyareti](#)

### **B.2.1. Misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefler**

G.S.T.M.F'nin misyonu bilim temelli, yerelden uluslararasına uzanan araştırmalar yaparak, topluma ve ülkesine katkısı sağlamak, eğitim ve kalite süreçlerini de bu çerçevede sürdürmektir. Bunun için Stratejik planda ve yukarıda da belirtildiği gibi Fakültemizin vizyonu belirlenmiştir. Bu çerçevede Fakültemizin temel değerleri aşağıdaki gibidir:

- Karar alma süreçlerinde katılımçılık ve şeffaflık.
- Hedeflerini belirlemede ulusal ve küresel düzeyde yenilikçilik.
- Eğitimde, bilimsel çalışmalarda ve projelerde disiplinler arası yaklaşım.
- Toplumsal farkındalık
- Doğal, kültürel değerlere saygılı, etik davranış.
- Sağlıklı iletişim ortamının oluşmasını destekleyicilik
- Çağdaşlık, girişimcilik ve kalite bilinciyle hareket etme,
- Sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik

Belirlenen misyon, vizyon, temel ilkeler ve politikalar doğrultusunda, fakültemize özgü 2022-2026 Stratejik Planı'nda amaçlar ve hedefler belirlenmiştir. Bu amaçlar ve hedefler "kalite güvence sistemi", "eğitim ve öğretim", "araştırma ve geliştirme", "toplumsal katkı", "yönetim sistemi" başlıkları altında ayrı ayrı belirlenmiş ve performans göstergeleri ile ölçülebilir kılınmıştır. Her bir hedef için sorumlu birim ve paydaşlar, eylemler ve olumsuz etki edebilecek faktörler de hedeflerle beraber belirlenmiş ve stratejik plan içerisinde yer verilerek web sayfasında duyurulmuştur.

### ***Stratejik Plan Hazırlık Süreci***

Toros Üniversitesi Stratejik Plan Hazırlama Komisyonu tarafından gerçekleştirilen bilgilendirme toplantısıyla plan hazırlama süreci başlamıştır. Stratejik planların hazırlanması için üniversite SP Hazırlama Komisyonu tarafından birimlere sürece dair bir takvim sunulmuştur. Çalışmalar bu takvim çerçevesinde yürütülmüştür.

Fakültenin 2022-2026 Stratejik Planı'nın hazırlanması için, aktif eğitim öğretim faaliyeti

yürüten üç bölümde yer alan akademisyenlerden oluşan bir komisyon belirlenmiştir. Komisyon üyeleriyle, fakülte birim kalite temsilcisi başkanlığında 07.07.2021 tarihinde stratejik planın hazırlanması, içerik ve hedef kartlarının oluşturulması konularında çevrimiçi bir toplantı düzenlenmiştir.

Her bölümden en az bir öğretim elemanının bir hedef kartının hazırlanmasında görev alacağı şekilde gruplar belirlenmiş ve her bölümün her hedef kartına katkı koyması amaçlanmıştır.

Hedef kartlarının komisyon başkanlığına iletilmesinin ardından, başkan tarafınca plan taslağı oluşturulmuş ve bütün akademik paydaşların görüşü alınması için Uray kampüsünde, yüz yüze bir toplantı gerçekleştirilmiştir. Taslakla ilgili dış paydaşlardan görüş alınması için taslak; Fakülte Danışma kurulu toplantısına sunulmuştur. Bütün geri bildirimler toplanarak SP taslağı son halini almış, fakülte yönetim kurulu tarafından onaylanmasının ardından web sayfasında paydaşlara durulmuştur.

**Kanıtlar:** [Stratejik plan hazırlama komisyon kararı](#)

### **B.2.3. Kalite güvencesi; eğitim ve öğretim; araştırma ve geliştirme; toplumsal katkı ve uluslararasılaştırma politikaları ve kurumsal performans yönetimi**

Fakültemizde daha önce eğitim öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, uluslararasılaştırma alanları için 2022-2026 stratejik planında ilk kez politikalar belirlenmiştir. Bu politikalar aşağıdaki gibidir ve web sayfasında paydaşlara duyurulmuştur. Politikalar, birim izleme raporları ve diğer paydaşların katkılarıyla geliştirilmeye açıktır.

#### **Kalite güvence sistemi politikası**

Fakültemiz kalite güvence sistemi politikası:

*“Fakülteye ait birimlerde gerçekleştirilecek her türlü eğitim öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve uluslararasılaştırma alanlarında, üniversite stratejik planı ile uyumlu ve yine fakülteye özgü belirlenmiş SP'nin uygulanması, izlemesi ve geri bildiriminin takip edilmesi, bu eylemlerin gerçekleştirilmesi için; ilgili paydaşların katılımcı ve şeffaf bir yöntemle çalışmalarının sağlanması, fakülte hedef kartlarında belirlenen eylemlerin gerçekleşme yüzdelerinin yüksek tutulması”*

olarak belirlenmiştir.

#### **Uluslararasılaştırma Politikası**

Fakültemiz uluslararasılaştırma politikası:

*“GSTMF’de eğitim öğretim gören öğrencilerin, akademik ve idari personelin her zaman için çağın yeniliklerini öğrenme ve bunlardan faydalanması istenmektedir. Uluslararasılaştırma politikası olarak; öğrencilerin, akademik ve idari personelin uluslararası değişim programları, eğitim ve staj hareketliliklerinden yararlanması için fırsatların takibinin oluşturulmasında, kurum içi paydaşlarla iş birlikleri yapılmaktadır. Ayrıca uluslararası öğrenci kabulü ile de aynı ortamın fakülte içerisinde oluşturulmasını sağlamak”*

olarak belirlenmiştir.

#### **Eğitim Öğretim Politikası**

Fakültemiz eğitim öğretim politikası:

*“Fakülte bünyesinde eğitim öğretim olanaklarını, GZFT gözeterek, yerel, bölgesel ve ulusal düzeyde ihtiyaçlar doğrultusunda yeni programların açılmasını sağlamak,*

*Öğrencilerin alan dışı programlardan seçmeli ders almalarını, uzaktan eğitim olanaklarından faydalanarak*

kendilerini geliştirmelerini sağlamak, yan dal çift ana dal programlarında kapasiteyi genişletilmesi ve öğrencileri teşvik etmek.

Yenilik, girişimcilik, teknolojik odaklı ders sayılarını arttırmak ve sanat ve tasarımda güncel yaklaşımların ders içeriklerine yansıtılması ve ders müfredatının bu yönde paydaşlar arasında görüş alışverişı sağlanarak güncellenmesi ve derslere yönelik fiziksel altyapının geliştirilmesi,

Ders içerikleri ve bilgi paketinin iş dünyası ve gereklilikleri doğrultusunda güncellenerek erişimin sürekliliğinin sağlanması,

Eğiticilerin eğitimi kapsamında derslerin hazırlanması ve güncelin yakalanması konularında sürekli eğitim çalışmalarının gerçekleştirilmesi,”

eğitim öğretim politikalarını oluşturmaktadır.

### **Araştırma Geliştirme Politikası**

Gelişen Dünya’da farklı disiplinlerin birlikte çalışmalar üretip, karmaşık problemleri farklı bakış açıları ile bütünleşik olarak çözüme ulaştırma düşüncesinden yola çıkarak, fakültemiz Ar-Ge politikası:

*“Mimarlık, iç mimarlık, gastronomi ve mutfak sanatları temel alanlar olmak üzere, bilimin her alanından beslenen yerelden uluslararası boyuta kadar genişleyen çerçevede, bilime, eğitime ve topluma faydalı araştırma yapmak, ürün ve çözüm geliştirmek, tasarımlar üretmek”*

olarak belirlenmiştir.

### **Toplumsal Katkı Politikası**

Fakültemiz toplumsal katkı politikası:

*“Farklı paydaşların katılımıyla toplumsal katkı projelerini gerçekleştirerek”*

olarak belirlenmiştir.

**Kanıt:** [GSTMF Stratejik Planı](#)

2022-2026 Stratejik Planı ve politikalar çerçevesinde fakültemiz öğretim elemanlarından, öğrencilerden, mezunlardan oluşan kalite komisyonu çalışmalara başlamış ve 2022 yılından bu yana çalışmalarını sürdürmektedir. Dekanlık, Fakülte Kurulu ve Kalite Komisyonunun planlaması ve yol göstericiliğinde, iç ve dış paydaşlarımızın katılımıyla (kalite çalışmalarına tüm paydaşlarımız katılım göstermektedir) faaliyetler gerçekleştirilmektedir. İlerleyen bölümlerde Kalite Güvence Sisteminin, kalite komisyonunun ve paydaş katılımının çalışma ve mekanizmalarına dair detaylar ayrıntılı olarak aktarılacaktır.

### **B.3. İç Kalite Güvencesi**

Fakültemizin, eğitim, öğretim ve araştırma faaliyetleri ile idari hizmetlerinin değerlendirilmesi, kalitesinin geliştirilmesi ve kalite düzeyinin onaylanması için yapılacak her türlü çalışmayı yürütmek amacıyla 11.03.2020 tarih ve 04/06 sayılı Fakülte Kurulu kararıyla Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Kalite Komisyonu Çalışma Usul ve Esasları kabul edilerek Fakültemizin Web sayfasında duyurulmuştur.

**Kanıt:** [Kalite Komisyonu Çalışma Usul ve Esasları](#)

#### **B.3.1. Kalite Komisyonu**

Kalite komisyonu;

- Kalite Güvence Sistemi
- Eğitim Öğretim
- Ar-Ge
- Toplumsal Katkı
- Uluslararasılaştırma alt komisyonlarından oluşmaktadır.

Stratejik plan 2022 dönemi sonrasında, fakültemiz kalite komisyonu üyelerinde değişiklik olmuştur. Bu değişiklikler;

Fakültemiz programlarının her birinden eğitim öğretime aktif olarak devam eden öğrencilerden birer temsilci komisyonumuza dahil edilmiştir. Ayrıca her programda temsiliyet eşitliğinin sağlanması için 3'er tane öğretim üyesi veya elemanı komisyonda yer almaktadır. Komisyon dış paydaşlarını ise mezunlarımız oluşturmaktadır.

Kalite komisyonu; GSTMF Kalite Komisyonu Çalışma Usul ve Esasları çerçevesinde yılda 2 kez toplanmak ve değerlendirme yaparak önlemler almak zorundadır. Ancak yeni SP'nin uygulanması, izlenmesi ve önlemler alınması yönünde komisyonumuz altı toplantı gerçekleştirmiştir. Kalite komisyonu toplantıları gündemi önceden belirlenerek yapılmaktadır ve her toplantıda fakülte sekreteri tarafından katılım tutanağı oluşturulmakta, toplantılar gündem doğrultusunda belirlenen kararlarla tamamlanmaktadır.

**Kanıt:** [GSTMF Kalite Komisyonu Üyeleri](#)

#### **B.4. Paydaş Katılımı**

Fakültemizin akademik birimlerince kamu ve özel sektör kuruluşlarıyla işbirliği ve sürdürülebilirliği sağlamak amacıyla kendine özgü danışma kurulları, paydaş katılım mekanizmaları kurgulanmıştır ve mekanizmalar işletilmektedir.

##### **A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı**

Fakültemizin paydaşları doğrudan ve dolaylı olarak etkilenenler olarak ikiye ayrılmaktadır. İç paydaşlar; akademisyenler, yöneticiler ve öğrencilerdir. Dış paydaşlar sektör temsilcileri, mezunlar, mezun işverenleridir.

İç ve dış paydaşların katılımının kanıtı niteliğindeki anket ve anket raporları, öğrenci danışmanlığı ve danışmanlık raporları, oryantasyon programı ve program raporları, bölüm ve fakülte danışma kurulları ve danışma kurulu raporları, eğitimcilerin eğitimi, ar-ge, uluslararasılaştırma ve iç kalite güvencesi kapsamında fakülte öğretim elemanlarına ve öğrencilere yönelik çeşitli etkinlikler ve etkinlik raporları aracılığıyla geri bildirimler ve iyileştirmeler yapılmaktadır.

Anketler;

- Öğrenci anketleri
- Mezun anketleri
- İşveren anketleri
- Ders ve öğretim elemanı değerlendirme anketleri
- İş yükü belirleme anketleri

2023 yılı fakülte danışma kurulunun gerçekleşmiş olması ve daha da önemlisi paydaşların



güncellenerek katılımın artırılması bu mekanizmanın önemli unsurlarından biridir. Toplantı sırasında alınan kararlar, bölümlerimiz ve fakülte yönetiminin önderliğinde 2024 yılı içerisinde programlanarak uygulanacaktır.

**Kanıtlar:** [Fakülte Danışma Kurulu](#), [İç Mimarlık Bölümü Danışma Kurulu](#), [Mimarlık Bölümü Danışma Kurulu](#), [Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Danışma Kurulu](#)

[GSTMF Danışma kurulu raporu](#)

[Öğrenci danışmanlığı raporu](#)

[Anket raporları](#)

[Oryantasyon programı](#) ve [program değerlendirme raporu](#)

[Öğretim elemanlarına yönelik etkinliklerin raporu](#) ([Paydaşlarla Söyleşiler Etkinliği Raporu](#), [Öğrencilerle Söyleşiler Etkinlik Raporu](#))

#### **B.4.2. Öğrenci geri bildirimleri**

Öğrenci görüşü (ders, dersin öğretim elemanı, diploma programı, hizmet ve genel memnuniyet seviyesi, vb.) sistematik olarak ve çeşitli yollarla alınmakta, etkin kullanılmakta ve sonuçları paylaşılmaktadır.

Öğrenciler ders dışı zamanlarda da akademisyenlere, yöneticilere ve idarecilere kolaylıkla ulaşabilmektedir. Her sınıfın birer öğrenci temsilcisi ve akademik danışmanı bulunmaktadır. Akademik danışmanlar öğrencilerle bir araya gelerek, ders seçimi, ders dışı mentorluk, proje yarışması, mezuniyet sonra kariyer sohbetleri vb. konularda mentorluk yapmaktadırlar. Bu toplantılar, raporlanarak bölüm başkanlıklarına iletilmekte, rapor sonuçları değerlendirilerek iyileştirmeler yapılmaktadır.

Ayrıca öğrencilerden geri bildirim almak amacıyla; staj, ders, program çıktıklarına yönelik anketler düzenlenerek, memnuniyet oranları ölçülmekte ve öneriler temin edilmektedir.

Son olarak fakülte dekanımızın, her bölümün farklı sınıflarda eğitim gören öğrencilerle çeşitli zamanlarda toplantılar gerçekleştirerek, öğrenci geri bildirimleri sağlanmaktadır.

**Kanıt:** [Öğrenci danışmanlığı raporu](#)

#### **B.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi**

Mezun öğrencilerimizden geri bildirim almak üzere 2022 yılında ilk kez mezun, yeni mezun ve mezun işveren anketleri düzenlenerek mezun öğrencilerimiz ve işverenlerin katılımıyla eğitim ve program çıktıklarına yönelik anketler düzenlenmiş ve memnuniyet oranları ölçülmüştür. Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünün henüz mezunu olmadığından anketler sadece iç mimarlık ve mimarlık bölümü mezun öğrencileri ve işverenlerine uygulanmıştır (Tablo A.2).

**Tablo A.2.** Mezun öğrenci ve işveren anketleri katılımcı sayıları

	2022 Katılımcı Sayısı	2023 Katılımcı Sayısı
Yeni Mezun (Mimarlık)	15	17
Mezun (Mimarlık)	9	23
Mezun İşveren (Mimarlık)	5	5
Yeni Mezun (İç Mimarlık)	7	4
Mezun (İç Mimarlık)	15	4

Mezun İşveren (İç Mimarlık)	5	4
-----------------------------	---	---

**Kanıt:** [Mezunlara yönelik anket raporları](#)

## B.5. Kalite Güvence Sistemi ve Kalite Kültürünün Yaygınlaştırılması Etkinlikleri

### B.5.1. Stratejik Plan Amaç 1. Kapsamındaki Etkinlikler

Fakültemiz stratejik planı 2023 faaliyetlerini belirlemek üzere, komisyonumuz öncelikle, 2023 yılı iş-zaman-görev takvimini oluşturmuştur. Bu takvime göre 2023 yılı içerisinde yapılacaklar belirlenmiş, komisyon kararı dekanlığa sunulmuştur. Fakülte yönetiminin onayıyla EBYS aracılığıyla görevli öğretim elemanı tüm paydaşlara iletilmiştir. Ayrıca fakültemiz web sayfasında tüm paydaşlara duyurulmuştur.

Fakültemiz stratejik planı çerçevesinde kalite kültürünün yaygınlaştırılması ve kalite güvence sistemi oluşturmak (Amaç 1) için 2023 yılı hedefleri ve gerçekleşme miktarları Tablo A.5.1'de, 2022 verileri ile sunulmuştur.

**Tablo B.5.1.** Amaç 1 kapsamında 2023 yılı hedefleri ve gerçekleşme düzeyleri

AMAÇ 1- GÜÇLÜ BİR KALİTE KÜLTÜRÜ VE KALİTE GÜVENCE SİSTEMİNİ OLUŞTURMAK					
Hedef-1.1	Eğitim-Öğretim Faaliyetlerinin Etkin Şekilde Yürütülmesini Sağlamak, Ar-Ge Faaliyetlerinin Arttırılması ve İdari Faaliyetleri Gerçekleştirme Oranını Arttırılması	2022	2022 gerç.	2023	2023 gerç.
Pg-1.1.1	Kurumun stratejik planında yer alan eğitim ve öğretim faaliyetlerine ilişkin hedefleri gerçekleştirme yüzdesi (% olarak)	70%	%78,5	80%	
Pg-1.1.2	Kurumun stratejik planında yer alan araştırma-geliştirme faaliyetlerine ilişkin hedefleri gerçekleştirme yüzdesi (% olarak)	60%	%44	70%	
HEDEF- 1.2	<b>Fakülte Programlarını Akreditasyona Uygun Hale Getirmek</b>				
PG-1.2.3	Öz değerlendirme yapılan program sayısı	-	-	1	-
HEDEF- 1.5	<b>Kalite Kültürünün Yaygınlaştırılması ve Kalitenin Arttırılması</b>				
PG-1.5.1	Kalite Kültürünü Yaygınlaştırma Amacıyla Kurumunuzca Düzenlenen Faaliyet (Toplantı, Çalıştay, Anket vb.) Sayısı	3	4	4	5
PG-1.5.2	Kurumun İç Paydaşları ile Kalite Süreçleri Kapsamında Gerçekleştirdiği Geri Bildirim ve Değerlendirme Toplantılarının Sayısı	2	2	2	4
PG-1.5.3	Kurumun Dış Paydaşları ile Kalite Süreçleri Kapsamında Gerçekleştirdiği Geribildirim ve Değerlendirme Toplantılarının Sayısı	1	1	1	1
HEDEF- 1.6	<b>Kalite Süreçleri Kapsamında Birim İç Değerlendirme Raporlarının Düzenli Olarak Yapılması</b>				
PG-1.6.1	Paydaşlara duyurulan Kalite süreçleri kapsamında Geliştirilen İç Değerlendirme Rapor Sayısı (KİDR/BİDR)	1	1	1	1
HEDEF- 1.7.	<b>Fakültemizin, Sektör Kuruluşları ile İş Birliklerinin Arttırılması</b>				
PG-1.7.1	Üye olunan ulusal veya uluslararası meslek kuruluş, dernek veya birlik sayısı	-	-	1	0

Bu bağlamda; birimin kalite güvence sistemini oluşturmak ve yaygınlaştırmak için Hedef 1.5 kapsamında, 2023 hedeflerine ulaşıldığı hatta, hedeflerin üzerine geçildiği görülmektedir. Hedef 1.5.1 kapsamında öğretim elemanları ve öğrencilerle ayrı ayrı olmak üzere, paydaşlarla söyleşiler gerçekleştirilmiştir. Öğrencilerle yapılan söyleşide, öğrenciler de sunuma katkıda bulunmuştur. Her iki söyleşi etkinliğinde de gelecek etkinlikler için iyileştirmeler yapılması adına anketler düzenlenmiş ve paydaş görüşleri alınarak anketler raporlanmıştır.

Yine Hedef 1.5.1 kapsamında eğitim öğretim yılı başlangıcında, birinci sınıf öğrencileri başta olmak üzere tüm öğrencilerimize yönelik oryantasyon programı planlanmıştır. 2022 yılı oryantasyon programı sonuç raporuna göre geçen seneye kıyasla program ve fakültelerin tanıtımı haricinde bu seneki programda davetli konuşmacılar, film etkinlikleri, meslek odası temsilcileri ile toplantılar ve atölyeler düzenlenmiştir. Bu program sonrasında öğrencilere yine anket uygulanarak iyileştirmeler yapmak için geri dönüşleri sağlanmış ve oryantasyon anket raporu hazırlanmıştır.

**Kanıt:** [Kalite Kültürünün Yaygınlaştırılması Paydaşlarla Söyleşiler](#) etkinliği, [Etkinlik raporları](#) [Oryantasyon programı raporu](#)

## C. EĞİTİM-ÖĞRETİM

### C.1. Programların Tasarımı ve Onayı

#### **C.1.1. Programların tasarımı ve onayı**

Mimarlık, İç Mimarlık ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümlerinin temel hedefi, mesleğinde çağdaş bilgi ve becerilerle donanmış, eleştirel bakış açısına sahip, takım çalışmasına uyumlu, kendini yenileyen ve çevresine önderlik edebilecek mimarları, iç mimarları ve gastronomları yetiştirmektir. Mimarlık, İç Mimarlık ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları programlarının tasarımında disiplinler arası iş birliğine önem veren bir yaklaşım izlenmektedir.

Programların eğitim amaçları, fakülte misyon ve vizyonuna uygun olarak bölümler tarafından hazırlanır. Fakültede programların onaylanma süreci, eğitim-öğretim yılının kuramsal ve uygulamalı dersleri ile proje ve stajlarını gösteren eğitim-öğretim planlarının ilgili yönetmelik kararlarıyla TYYÇ'ye uygun olarak Bölüm Kurulunun önerisi, Fakülte Kurulunun uygun kararı ve Üniversitemiz Senatosu'nun onayı ile gerçekleşmektedir. Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerinin müfredatları TYYÇ Mimarlık ve Yapı Temel Alanı'nın (58), Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünün ders müfredatı ise Üretim ve İşleme Temel Alanı'nın (54) bilgi, beceri ve yetkinlikleri ile uyumludur.

Programların eğitim amaçları ve öğrenme çıktıları, Bologna Koordinatörlüğü internet sayfası üzerinden açık erişim sağlanarak iç ve dış paydaşlara duyurulmaktadır.

**Kanıt:** Bölüm Bologna Sayfaları ([İç Mimarlık](#), [Mimarlık](#), [Gastronomi ve Mutfak Sanatları](#))

Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerinde, tasarım nesnesinin kullanıcı ihtiyaçları ile ilişkisini "işlev", yer ilişkisini ise "bağlam" üzerinden tartışan ve bu iki temel öğeye temellenen sürdürülebilir, sağlam ve estetik bir tasarım anlayışının benimsenmesi sağlanır. Bu çerçevede, ilk iki yarıyıl, tasarıma giriş niteliğinde ders ve uygulamalar yer alır. "Temel Tasarım Stüdyosu" ile önce iki boyutlu ardından üç boyutlu kompozisyon oluşturma yetisi elde edilir. "Teknik

Çizim” dersleri ile mesleki ifade tekniklerini kullanarak mimari tasarımı görselleştirme becerisi kazanılır. “Bina Bilgisi”, “İç Mimariye Giriş” gibi dersler ile mesleki kuram ve jargon ile ilişkili bilgi sahibi olunur. Eğitimin ilk yılı tamamlandığında, temel düzeyde kompozisyon oluşturma ve teknik ifade araçları ile görselleştirme yeteneğinin kazanılması beklenir. Lisans eğitiminin üçüncü yarıyılından itibaren her iki bölümde de “Tasarım Stüdyosu” temelli eğitim yürütülür. Öğrenciler her dönem farklı konu ve konseptler üzerine projelerini üretir. Programlar kapsamında yürütülen tarih ve kuram dersleri ile aktarılan teorik bilginin ve malzeme ve yapı dersleri ile aktarılan uygulama bilgisinin dönemlik Tasarım Stüdyosu’nda kullanılarak özgün projelerin üretilmesi beklenir.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde geleceğin gastronomi uzmanlarına, gıda bilimleri, gıda teknolojileri, gıda hijyeni gibi temel bilimsel öğretilerin yanı sıra mutfağın sosyal, kültürel ve sanatsal yönünün de özünmesi sağlanır. Bu kapsamda öncelikle Türk mutfağındaki yöresel yemekleri gastronomi anlamında öne çıkarılarak ve uluslararası bir farkındalık kazandırılır. Amacımız yerel, ulusal ve dünya mutfak kültürlerine hâkim gerek akademik gerekse uygulama anlamında bilinçli, eğitilmiş, motivasyonu yüksek gastronom ve yönetici adayları yetiştirmektir. Ayrıca 6+2 eğitim modeli ile öğrenciler en az 140 iş günü eğitimlerini ilgili sektörde almaktadırlar. Bu uygulama sayesinde öğrenciler, mezun olmadan tecrübe kazandırarak sektöre bir adım önde başlamalarının sağlanması hedeflenmektedir.

Bölmelerin ders planında yapılacak olası değişiklikler için, bölüm ve fakülte danışma kurulları, öğrenci geribildirimleri sayesinde iç paydaş ve dış paydaşların görüş ve önerileri alınır. Özellikle dış paydaşların aktif katılımını sağlamak amacıyla bölüm danışma kurulları oluşturulmuştur. Danışma kurulu üyeleri ile bölüm yönetimi arasında periyodik görüşmeler yapılır. Ek olarak, alana özgü uluslararası ve ulusal mesleki eğitim akreditasyon kurumlarının değerlendirme kriterleri incelenir. İyileştirme önerileri bölüm kurullarında görüşülerek, kurul kararı ile Fakülte kuruluna sunulur. İletilen önerilerin yasal mevzuata, ilgili yönerge ve yönetmeliklere uygunluğu Fakülte kurulu tarafından incelenir. Kurul kararı ile görüşülmek üzere Üniversitemiz Eğitim-Öğretim Koordinatörlüğü’ne teslim edilir. Öneriler Eğitim-Öğretim Koordinatörlüğü’nün denetiminin ardından Üniversitemiz Senatosu’nun görüş ve onayına sunulur. Senato onayının ardından onay tarihi itibari ile yürürlüğe girer.

Mimarlık ve İç Mimarlık bölümleri özdeğerlendirme sürecindedir. Üç kişilik bölüm özdeğerlendirme komisyonları kurulmuş ve çalışmaya başlamıştır. Özdeğerlendirme süreci sonunda ortaya konacak müfredat analizi, mevcut paydaş görüşleri ile ulusal akreditasyon dernekleri MİAK (Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği) ve TAPLAK (Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği) değerlendirme kriterleri doğrultusunda müfredat güncellemesinin 2024 yılı içinde yapılması planlanmaktadır.

2022-2023 Eğitim öğretim yılında Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü tarafından düzenlenen Bölüm Danışma Kurulu toplantısında alınan kararlar doğrultusunda, iyileştirme önerileri Bölüm Kurulu’nda değerlendirilmiş, “GMS 232 Veri Analizi” dersinin mevcut

müfredata eklenmesi ve ders kredilerinin güncellenmesi kararı alınmıştır. Bölüm Kurul Kararı ile müfredat değişikliği önerisi Fakülte Kuruluna sunulmuştur. Fakülte Kurulu'nun olumlu görüşü ile kurul kararı Eğitim Öğretim Koordinatörlüğüne iletilmiş ve ardından Senato'nun onayına sunulmuştur. Müfredat güncellenmesine ilişkin onay Senato kararı ile Bölüm Başkanlığı'na bildirilmiş ve müfredatın güncel hali Bölüm web sayfasında yayınlanmıştır.

**Kanıt:** [Programın Tasarımı ve Güncellenmesi-GSTMF-Gastronomi ve Mutfak Sanatları](#)

### **C.1.2. Programın ders dağılım dengesi ve AKTS**

Fakültemiz bünyesinde yer alan programların tamamında mezun olmak için lisans öğrenim müfredatında yer alan 180 yerel kredi ve 240 AKTS' lik lisans derslerini başarı ile tamamlamış olmak ve 4 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasını almış olmak gerekir. Ek olarak öğrenci en az 8 seçmeli dersten başarılı olmak zorundadır. Seçmeli ders dağılımında öğrenci isterse 3 adet alan dışı seçmeli ders alabilmektedir. Bölümlerimizin mevcut ders dağılımlarının özeti aşağıda verilmiştir.

**Tablo C.1. İç Mimarlık Bölümü 2023-2024 Müfredat Bilgisi**

İç Mimarlık Bölümü 2023-2024 Müfredat Bilgisi						
Ders Sayısı	Zorunlu Ders		Seçmeli Ders		Mesleki Uygulama	Toplam
	Alan Dersi	Alan Dışı Ders	Alan Dersi	Alan Dışı Ders		
1.yarıyıl	3	5	0	0	0	8
2.yarıyıl	3	4	0	0	1 (30 gün yaz stajı)	8
3.yarıyıl	7	1	0	0	0	8
4.yarıyıl	6	1	0	0	1 (30 gün yaz stajı)	8
5.yarıyıl	5	0	1	1	0	7
6.yarıyıl	5	0	1	0	1 (30 gün yaz stajı)	7
7.yarıyıl	5	1	1	1	0	8
8.yarıyıl	2	1	2	1	0	6

**Tablo C.2. Mimarlık Bölümü 2023-2024 Müfredat Bilgisi**

Mimarlık Bölümü 2023-2024 Müfredat Bilgisi						
Ders Sayısı	Zorunlu Ders		Seçmeli Ders		Mesleki Uygulama	Toplam
	Alan Dersi	Alan Dışı Ders	Alan Dersi	Alan Dışı Ders		
1.yarıyıl	4	5	0	0	0	9
2.yarıyıl	4	4	0	0	1 (30 gün yaz stajı)	8
3.yarıyıl	7	1	0	0	0	8
4.yarıyıl	7	1	0	0	1 (30 gün yaz stajı)	8
5.yarıyıl	5	0	2	1	0	8
6.yarıyıl	4	0	1	1	1 (30 gün yaz stajı)	6
7.yarıyıl	3	1	1	1	0	6
8.yarıyıl	2	1	2	0	0	5

**Tablo C.3. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü 2023-2024 Müfredat Bilgisi**

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü 2023-2024 Müfredat Bilgisi						
Ders Sayısı	Zorunlu Ders		Seçmeli Ders		Mesleki Uygulama	Toplam
	Alan Dersi	Alan Dışı Ders	Alan Dersi	Alan Dışı Ders		
1.yarıyıl	6	4	1	1	0	12
2.yarıyıl	7	3	1	1	0	12
3.yarıyıl	7	2	1	1	0	11
4.yarıyıl	6	1	1	1	1 (30 gün yaz stajı)	9
5.yarıyıl	7	0	1	1	0	9
6.yarıyıl	7	0	1	1	0	9
7.yarıyıl	0	0	0	0	5(70 günlük inturn)	5
8.yarıyıl	0	0	0	0	1(70 günlük inturn)	1

Mimarlık bölümünde kaba yapı, ince yapı ve büro stajı, İç Mimarlık bölümünde şantiye, büro ve mobilya stajı olmak üzere 90 (3x30) iş günü zorunlu yaz staj bulunmaktadır. Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde ise yaz stajları ve intörn'lük uygulaması yer almaktadır. Güncel ihtiyaçlar doğrultusunda fakültemiz staj yönergesi "TOROS ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ STAJ YÖNERGESİ" adı ile yeniden düzenlenmiş, 13.07.2023 tarihli ve 13/33 sayılı senato kararı ile onaylanmıştır. Bu doğrultuda, 2023-2024 eğitim yılında staj dosyalarının dijital ortamda hazırlanması ve teslimine olanak sağlanmıştır. Zorunlu stajlara ilişkin tüm belge ve formlara fakülte web sayfası üzerinden ulaşılabilmektedir. Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerinde öğrencilerin staj süreçlerine ilişkin iş birlikleri oluşturmak amacıyla meslek odaları ile görüşmeler yapılmıştır, protokol hazırlanması konusunda çalışılmaktadır. Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünün staj süreçlerini de içeren mevcut iş birliklerine yönelik protokolleri bulunmaktadır. Ek olarak Gastronomi ve Mutfak sanatları bölümünde henüz 4. sınıf öğrencisi bulunmamaktadır. 4. Sınıf öğrencileri için uygulanacak intörn'lük sistemine yönelik gerekli yönergelerin 2023-2024 eğitim yılında hazırlanması planlanmaktadır.

**Kanıt:** [Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Staj Yönergesi](#)  
[GSTM Fakültesi Web Sayfası, Staj Belgeleri](#)  
[TMMOB İç Mimarlar Odası Mersin Şubesi yönetimi ile yapılan görüşme](#)  
[TMMOB Mimarlar Odası Mersin Şubesi yönetimi ile yapılan görüşme](#)  
[Gastronomi ve Mutfak Sanatları- Mezitli Soroptimist Kulübü İşbirliği Protokolü](#)  
[Gastronomi ve Mutfak Sanatları- Mersin HiltonSA İşbirliği Protokolü](#)  
[Gastronomi ve Mutfak Sanatları- Antipasto Mersin İşbirliği Protokolü](#)

Ayrıca fakültemiz öğrencileri, mesleklerine ilişkin uygulamalı öğrenme fırsatlarına dönem içinde de sahiptir. 2023 yılında fakültemiz bölümlerinde gerçekleştirilen teknik geziler kanıtlarıyla birlikte aşağıda listelenmiştir.

**Tablo C.4. Fakülte 2023 Teknik Gezileri**

Tarih	Teknik Gezi Bilgisi	Sorumlu Personel
11.05.2023	<a href="#">Karamancılar Konağı Şantiye Ziyareti</a> (ARC/ICM 222 Yapı Malzemeleri II dersi kapsamında)	Öğr. Gör. Özer KÖK
26.05.2023	<a href="#">Karamancılar Konağı Şantiye Ziyareti</a> (ARC496/ICM466 Restorasyon dersi kapsamında)	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe MANAV Arş. Gör. Büşra ORKAN
21.06.2023	<a href="#">Uzuncaburç, Cennet-Cehennem ve Olba Antik Kenti Gezisi</a> (ARC496/ICM466 Restorasyon dersi kapsamında)	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe MANAV Arş. Gör. Büşra ORKAN
17.10.2023	<a href="#">ODTÜ Deniz Bilimleri Enstitüsü</a> (ICM401-402 Tasarım Stüdyosu V ve Diploma Projesi dersleri kapsamında)	Dr. Öğr. Üyesi Ayşen C. BENLİ Arş. Gör. Gülçin GÜNDÜZ
20.10.2023	<a href="#">Ekoorman Çiftliği Atölyesi</a>	Dr. Öğr. Üyesi Selda DALAK
26.10.2023	<a href="#">Türkiye Cumhuriyet'inin 100. Yılı Özel Gezisi</a> (Gazi Çiftliği, Atatürk Evi ve Etnografya Müzesi)	Öğr. Gör. Meltem Akyürek
27.10.2023	<a href="#">Hayvansal Ürünler İşleme Teknolojisi</a>	Dr. Öğr. Üyesi Çağla Özbek
07.12.2023	<a href="#">Çukurova Üniversitesi Sirke ve Sirkenin Yolculuğu</a>	Dr. Öğr. Üyesi Selda DALAK
4-5.12.2023	<a href="#">Culinary Forum</a>	Arş. Gör. Nasibe ULUK
07.11.2023	<a href="#">Mark&amp; Cleo'da Çikolata Atölyesi</a>	Arş. Gör. Nasibe ULUK
14.12.2023	<a href="#">İzopiyer ve İzocolor Firma Gezisi</a> (ARC/ICM 221 Yapı Malzemeleri II dersi kapsamında)	Öğr. Gör. Özer KÖK
27.12.2023	<a href="#">Tarsus Slowfood Yeryüzü Bahçesi Ziyareti</a>	Dr. Öğr. Üyesi Selda DALAK, Öğr. Gör. Betül YAPICI NANE

Ek olarak, deneyimli meslektaşlarının tecrübelerini paylaşımları ve bilgi alışverişinde

bulunmaları, meslek alanları ile ilişkili üreticiler ve malzemeler ile bilgi sahibi olmaları veya akademik bilginin artırılması amacıyla seminer ve söyleşiler düzenlenmektedir. 2023 yılında gerçekleştirilen söyleşi ve seminerler kanıtlarıyla birlikte aşağıda listelenmiştir.

**Tablo C.5. Fakülte 2023 Söyleşi ve Seminerleri**

Tarih	Etkinlik Türü	Etkinlik Bilgisi
03.02.2023	Sempozyum	<a href="#">Ulusal Kahve Sempozyumu</a>
08.05.2023	Söyleşi	<a href="#">Kalite Kültürünün Yaygınlaştırılması</a> (Dr. Öğr. Üyesi Ayşe MANAV, Arş. Gör. Nasibe ULUK, Öğrenci Ekin KARADUMAN, Öğrenci Burak KABA, Öğrenci Yaren ŞEN)
10.05.2023	Seminer	<a href="#">İş Sağlığı ve Güvenliği Semineri</a> (Öğr. Gör. Sabri KALKAN)
18.05.2023	Seminer (Çevirimiçi)	<a href="#">JFNG Seminerleri - 'Gastronomi ve Yiyecek- İçecek Endüstrisinde Yeni Teknolojiler'</a> (Doç. Dr. Seden DOĞAN)
18.05.2023	Seminer	<a href="#">Genel Su Yalıtım</a> (Öğr. Gör. Özer KÖK, İnş. Müh. Elif KAYA-MAPEİ Firması)
23.05.2023	Panel (Çevirimiçi)	<a href="#">Afet Durumlarında Türk Yemeklerinin Besleyici Özellikleri ve Hazırlanabilirliği</a> (Öğr. Gör. Adnan AYDIN, Arş. Gör. Mehmet KIZILELİ, Arş. Gör. Ümit Can KAYA, Öğr. Gör. Yusuf KARA, Diyetisyen Gözde YAPICI)
01.06.2023	Seminer	<a href="#">DuPont Nem Bariyerleri ve Katı Yüzey Malzemeleri</a> (Öğr. Gör. Özer KÖK, Mimar Erkan Sayılar)
12-16.06.2023	Çalıştay	<a href="#">II. Uluslararası Sanat Çalıştay</a>
05.10.2023	Seminer	<a href="#">Mimarlık Üzerine Deneyimler</a> (Mimar Basri Gazi)
3-6.10.2023	Seminer	<a href="#">Oryantasyon Eğitimi</a> (2023-2024 Güz Yarıyılı)
04.10.2023	Öğrenci Çalıştay	<a href="#">Kenti Kolajla Deneyimlemek</a> (Dr. Öğr. Üyesi Ayşe MANAV, Arş. Gör. Büşra ORKAN)
04.10.2023	Öğrenci Çalıştay	<a href="#">Serbest El Çizimi</a> (Dr. Öğr. Üyesi Ayşen C. BENLİ, Öğr. Gör. Özer KÖK, Öğr. Gör. Orhan KARAKAPLAN)
24.10.2023	Panel	<a href="#">Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı Özel Paneli</a> (Moderatör: Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ, Panelistler: Dr. Nihat TANER, Prof. Dr. Birnur ERALDEMİR, Nuray OKYAY)
06.11.2023	Seminer	<a href="#">Taurus Karavan</a> (Öğr. Gör. Özer KÖK, İç Mimar M. Fatih OÇAK)
08.11.2023	Söyleşi	<a href="#">Erasmus+ Deneyim Paylaşımı</a> (Öğrenci S. Göktuğ AKYOL, Öğrenci Umut TOSUN)
24.11.2023 – 22.12.2023	Sergi	<a href="#">Gülüm Özveren Sanat Galerisi Karma Sergi</a> (Prof.Dr. Uğurcan Akyüz, Kim Yong Moon, Hüseyin Sönez, Hüseyin Özçelik, Osman Keten, Hasan Zeybek, Orhan Karakaplan, Elif Kılıçdoğan, Gözde Çetinkaya).
04.12.2023	Seminer	<a href="#">Deprem Bilinçlendirme Semineri</a> (Öğr. Gör. Özer KÖK, Bölüm Sekreteri Işıl BİTMEZLER, AKUT Mersin Seminer Ekibi Jeoloji Mühendisi Mustafa ULUSOY'a ve Coğrafya Öğretmeni Nihat MAD SAR)
11.12.2023	Seminer	<a href="#">LÖSEV Bilgilendirme Semineri</a> (Öğr. Gör. Özer KÖK, LÖSEV Adana Halkla İlişkiler Fayda Proje Sorumlusu Nadide Büşra KAYNAK).
14.12.2023	Seminer	<a href="#">Torte Eatery</a> -Pasta Şefi Zeynep Bener (Öğr. Gör. Betül YAPICI NANE)
15.12.2023	Seminer	<a href="#">Mezitli İlçe Tarım ve Orman Müdürlüğü Tarla Bitkileri bölümü</a> -Umut Kâr (Dr. Öğr. Üyesi Selda DALAK)
25.12.2023	Seminer	<a href="#">SmartLab Bilgilendirme Semineri</a> (Öğr. Gör. Özer KÖK, Öğr. Gör. Anıl KUŞ)
28.12.2023	Seminer	<a href="#">Executive Şef Melih DEMİREL ve Master Şef Mustafa POLAT</a> (Öğr. Gör. Betül YAPICI NANE)

Fakülte öğrencilerine yönelik teknik gezi ve seminer/söyleşi gibi formal eğitimi destekleyen informal uygulamalarını değerlendirilen anket çalışması yapılarak geri bildirim alınmıştır. Bu doğrultuda, 2024 yılı uygulamaya yönelik etkinlik planlamasında proje alan gezilerinin ve uzman katımlı seminer/söyleşilerinin sayısı artırılmıştır.

**Kanıt:** [2023 Yılı Fakülte Eğitim ve Etkinliklerinin Değerlendirilmesi Başlıklı Anket Uygulaması](#)



Fakülte bünyesinde üç lisans bölümü eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürdürmektedir. Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü henüz mezun vermemiştir. Mezun öğrencisi olan, Mimarlık ve İç Mimarlık bölümleri ise özdeğerlendirme sürecindedir. Süreç sonunda eğitim planlarının dönemin gereklilikleri doğrultusunda güncellenmesi planlanmaktadır. Üç kişilik bölüm özdeğerlendirme komisyonları kurulmuş ve çalışmaya başlamıştır. Özdeğerlendirme süreci sonunda ortaya konacak müfredat analizi, mevcut paydaş görüşleri ile ulusal akreditasyon dernekleri MİAK (Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği) ve TAPLAK (Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği) değerlendirme kriterleri doğrultusunda müfredat güncellemesi planlanmaktadır. Ek olarak her iki bölümde de YÖK Başkanlığı'nın Bologna Süreci'ne üye ülkelerin yanıtladığı anket sonuçlarına dayanarak yayımladığı 20.10.2010 tarihli tavsiye kararı doğrultusunda seçmeli ders oranı %25 olarak hedeflenmektedir.

### **C.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu**

Programların yeterlilikleri her dersin yeterliliklerinin toplamıdır. Bu nedenle dersler belirli bir kurgu içerisinde düzenlenerek Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesiyle (TYYÇ) uyumlu bir şekilde ana yeterliliği oluşturmaktadır. Her dersin yeterliliği titizlikle programın yeterlilikleri ile denetlenmekte ve üniversitemiz Ders Bilgi Paketi sistemi aracılığıyla internet ortamında tüm iç ve dış paydaşların erişimine açık bulunmaktadır. [Bologna Bilgi Paketi](#) her eğitim-öğretim yılının başında güncellenmektedir. Burada; Tanıtım, İçerik, Öğrenme Çıktıları, Öğretim Yöntem ve Teknikleri, Program Çıktılarına Katkısı ve Ölçme ve Değerlendirme konularında açıklamalar bulunmaktadır. Programların yeterlilikleriyle ders öğrenme çıktıları arasında doğrudan ilişkilendirme yapılmakta her dersin program içindeki rolü denetlenmekte ve tartışılmaktadır.

Fakültemizde lisans düzeyinde eğitim veren üç bölümde de ders kazanımları, TYYÇ ile ilişkili hazırlanan program çıktıları doğrultusunda planlanmaktadır. Örnek ders paketi ve ders kazanım ilişkisi aşağıda verilmiştir.

**Tablo C.6. Örnek ders paketi ve ders kazanım ilişkisi (Mimarlık-İç Mimarlık)**

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Güz	GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ- MİMARLIK	ARC233	3.00	YAPI I (20203015)
Ders Genel				
<b>Dersin Ön Koşulu Olan Dersler</b>	Ön koşulu yoktur.			
<b>Dersin Amacı</b>	Bina ile ilgili gerekli tüm kavramlar, arazi bilgileri ve arazinin inşaa işlemleri için hazırlanması, projenin zemine uygulanması ve yapı elemanlarıyla ilgili bilgiler verilir. Yapıları oluşturan; temel, duvar, döşeme, doğrama, baca, elemanlarını ayrı ayrı ele alarak, tasarım ve uygulama projesi yapabilecek düzeyde temel bilgileri vermek.			
<b>Dersin İçeriği</b>	Temelden çatıya bir bağlantılar sistemi olan mimari yapıda geleneksel ve çağdaş, strüktür ve konstrüksiyon bilgilerine odaklanılır. Bu temele dayanılarak 'yapı yeri (yapı zemini, yapı çukuru ve yapının zemine uygulanması), temeller, duvarlar, döşemeler, bacalar ve doğramalar (pencereler ve kapılar)' gibi yapı elemanları analiz edilir. Bu yapı elemanlarının çeşitlerini içeren farklı ölçeklerde çizimler yapılır.			



<b>Ders için Önerilen Hususlar</b>	ARC 133 Teknik Çizim ve ARC 138 Mimari Anlatım Teknikleri derslerinden başarılı bir şekilde geçmiş olmak dersin daha verimli geçmesini sağlayacaktır. Görevli öğretim elemanları tarafından önerilen ders materyalleri (kitap, çizim takımları) önceden temin edilip derste hazır bulundurulması gerekmektedir. ARC 100 Staj 1 dersini yaz döneminde tamamlayan öğrenciler, pratikte gözlemlene şansı bulunduğu yapı elemanlarını teorik olarak derste de görecektir ve teknik olarak çizmeyi öğreneceğinden, yaz stajının zamanında yapılması önerilir.
<b>Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar</b>	1- Mimarlıkta Yapı- Yapım, Birsen Yayınevi, 2012, İstanbul (Prof. Dr. Erkin ERTEN) 2- ESER, L.: Geleneksel ve Geliştirilmiş Geleneksel Yapı 1-2, İTÜ Mimarlık Fakültesi 3- HASOL, D.: Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, Yapı Endüstri Merkezi 4- NEUFERT, E.: Yapı Tasarımı Temel Bilgileri, Güven Kitabevi 5- F.D.K. CHING: Çizimlerle Bina Yapım Rehberi 6- AŞANLI, M.: Geleneksel Yapı Teknikleri, Yeni İnsan Yayınevi
<b>Staj Durumu</b>	Yok
<b>Dersin Öğretim Üyesi</b>	Dr. Öğr. Ü. Ayşe MANAV

#### Ders Öğrenme Çıktıları

1	Sorunları tanıyabilme ve analiz etmek için; yapım sistemi ve alt sistemleri, malzeme çeşitleri ve birleşimleri hakkındaki bilgilerini kullanır.
2	Mesleki iletişimde kullanılan yapı ve elemanlarına dair kavram ve terimleri kullanarak diyalog kurar.
3	Geleneksel ve çağdaş taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri gelişim ve uygulamaları hakkındaki bilgilerini uygulamaya aktarır.
4	Temeller, döşemeler, duvarlar, doğramalar ve bacaların genel ve detay çizimlerini yapar.
5	Yapı elemanlarının, güvenlik ve yapı sürekliliği açısından önemini bilerek tasarımlarını gerçekleştirir.

#### Weekly Course Contents

Hafta	Konular		
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar
1	Yapı Yeri (Yapı ve Çevre, Yapı Zemini, Çevre Düzenleme, Yapı Çukuru, Yapının Aplikasyonu)		
2	Temeller ve çeşitleri	Tekil Temel Plan ve Kesitlerinin Çizimi	
3	Temeller ve çeşitleri	Tek Yönde ve Çift Yönde Sürekli Temel Plan ve Kesitlerinin Çizimi	
4	Duvarlar ve çeşitleri		
5	Duvarlar ve çeşitleri		
6	Döşemeler ve çeşitleri		
7	Döşemeler ve çeşitleri		
8	Ara Sınav		
9	Döşemeler ve çeşitleri	Kolon yerleri ve aksların belirlenmesi, döşeme tipinin seçilmesi uygulaması	
10	Döşemeler ve çeşitleri	Plak veya Kirişli Döşeme Plan ve Kesitlerinin Çizimi	
11	Doğramalar (Pencereler)		
12	Doğramalar (Pencereler)		
13	Doğramalar (Kapılar)		
14	Doğramalar (Kapılar)		
15	Bacalar		
16	Final Sınavı		

#### Ders Değerlendirme

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Ara Sınav	1	100
Toplam		100
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	100

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri	Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Toplam		100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			60
Toplam			100
Ders İş Yüğü			
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma	8	2	16
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	3	42
Ara Sınav için Bireysel Çalışma	7	2	14
Ara Sınav	1	1	1
Ev Ödevi	4	4	16
Toplam İş Yüğü (Saat)			90
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 3 ~ 3			

**Tablo C.7. Örnek ders paketi ve ders kazanım ilişkisi (Gastronomi ve Mutfak Sanatları)**

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
Bahar	GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ- GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI	GMS112	2.00	TURİZM İŞLETMECİLİĞİ
Ders Genel				
<b>Dersin Ön Koşulu Olan Dersler</b>	Ön koşulu yoktur.			
<b>Dersin Amacı</b>	Türkiye ekonomisinde turizmin yeri, turizm işletmeciliği üzerinde kavramlar ve uygulama üzerinde genel bilgileri vermek.			
<b>Dersin İçeriği</b>	Turizm işletmeciliği hakkında temel bilgi.			
<b>Ders için Önerilen Hususlar</b>				
<b>Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar</b>	Kozak, N., Akoğlan Kozak, M., Kozak, M. (2014). Genel Turizm, 15. Baskı, Ankara: Detay Yayıncılık. Şimşek, M., Çelik, A. (2015). İşletme Bilimine Giriş, 23. Baskı, Konya: Eğitim Yayınevi. Koçel, T. (2018). İşletme Yöneticiliği, 17. Baskı, İstanbul: Beta Basım Yayın.			
<b>Staj Durumu</b>				
<b>Dersin Öğretim Üyesi</b>	Prof. Dr. Bahar Taner			
Ders Öğrenme Çıktıları				
1	Turizm ve turizm endüstrisi kavramlarını açıklar.			
2	Turizm endüstrisinin ekonomiye katkılarını analiz eder.			
3	Turizm işletmelerinin sınıflamasını gösterir.			
4	Çevrenin turizm işletmeleri üzerindeki etkilerini analiz eder.			
5	Türkiye'de turizmin ekonomiye katkılarını analiz eder.			

Ders Bilgileri				
Öğretim Yılı / Dönemi	Birim	Ders Kodu	Dersin AKTS Kredisi	Ders Adı
6	Turizm sektöründe işin yapısıyla ilgili sorunları açıklar.			
7	Bir turizm tesisine yatırımdan önce yapılması gereken çalışmalarını listeler.			
8	İşletmecilik ve yönetim bilgilerini yiyecek- içecek işletmeciliği alanına uygular.			
9	Bir turizm işletmesinin kuruluş yeri üzerinde etkili olan faktörleri listeler.			
10	Turizm, ticaret ve gastronomi ile ilgili yasal düzenlemeler üzerinde örnek verir.			
11	Türkiye’de turizm işletmelerinin gelişme sürecini bilir.			
12	İşletme yönetiminin stratejik, taktik ve operasyonel planlama boyutlarını bilir.			
Haftalık İçerik				
Hafta	Konular			
	Teorik Dersler	Uygulama	Laboratuvar	
1	Turizmin tarihçesi, turizm kavramının tanımı.			
2	Turizm endüstrisi ve ekonomiye katkıları, turizm işletmeleri.			
3	İşletme ve işletmeyle ilgili kavramlar- işletmenin amaçları, çevresi.			
4	İşletmenin girdileri, çıktıları.			
5	İşletme fonksiyonları, yönetim fonksiyonları.			
6	İşletmelerin sınıflandırılması.			
7	Ara Sınav			
8	Turizm işletmeciliği ve turizm işletmeciliğinde yapısal sorunlar.			
9	Turizm işletmeciliğinde kontrol noktaları.			
10	Turizm ürünlerine olan talebin ve yatırım ölçeğinin belirlenmesi.			
11	Turizm işletmelerinde yer seçimi.			
12	Turizm işletmesinin fiziki yapısının ve bina içi yerleşimin belirlenmesi.			
13	Turizm işletmesinin örgüt yapısının oluşturulması.			
14	Turizm işletmesinin faaliyetlerinde etkinlik.			
15	Yarı yıl sonu sınavı.			
Ders Değerlendirme				
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Ara Sınav		1	100	
Toplam			100	

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl Sonu Sınavı		1	34	
Toplam			66	
			100	
Yarıyıl(yıl) içi etkinliklerin ve yarıyıl(yıl) sonu sınavının başarı notuna katkısı			Katkı Yüzdesi, %	
Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri			60	
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri			40	
Toplam			100	
Ders İş Yüğü				
Etkinlikler	Sayı	Süre (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)	
Alan Çalışması	1	2	2	
Rapor Sunma	1	1	1	

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri		Sayı	Katkı Yüzdesi, %
Rapor Hazırlama	1	4	4
Okuma	5	2	10
Gözlem	2	2	4
Final Sınavı	1	15	15
Bütünleme Sınavı	1	15	15
Bireysel Çalışma	1	4	4
Ara Sınav	1	10	10
Toplam İş Yüğü (Saat)			65
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30 (Saat/AKTS) = 2.2 ~ 2			

Bölümler, mezuniyet sonrası uygulama sürecine hazırlık niteliğinde teorik ve uygulama bilgisinin kazandırma temel hedefi ile eğitimi sürdürmektedir. Bu çerçevede tüm bölümlerde %50 nin üzerinde yerinde uygulama yapılmaktadır. İç Mimarlık ve Mimarlık Bölümlerinde mesleki uygulamanın simülasyonu niteliğinde olan tasarım stüdyoları proje bazlı ve bire bir görüşme süreçleri ile yürütülmektedir.

**Kanıt:** Bologna Bilgi Paketleri ([İç Mimarlık](#), [Mimarlık](#), [Gastronomi ve Mutfak Sanatları](#))  
[Mezun ve İşveren Anketleri](#)

#### **C.1.4. Programların izlenmesi ve güncellenmesi**

Fakültemiz bünyesinde ilgili birim kurulları ve Danışma Kurulları tarafından belirli aralıklarla müfredat değerlendirme ve gözden geçirme toplantıları yapılmaktadır. Ayrıca, her yarıyıl sonunda müfredatlar ve ilgili geri-dönüşler için Kalite Yönetim Sistemi çalışmaları çerçevesinde, öğrencilerin görüşleri “Ders Değerlendirme Anketi” ile alınarak, anket sonuçları, gerekli düzenleme ve iyileştirmelerin yapılmasında kullanılmaktadır. Anket değerlendirme sonuçları doğrultusunda dönem derslerinde güncellemeler, eklemeler ve geliştirmeler yapılmaktadır. Yapılan iyileştirmelerin ve değişikliklerin bilgilendirilme ve onaylanma süreci komisyon önerisi sonrası öğretim elemanlarının görüşüne sunulmakta son taslak bölüm kurulunca karara bağlanmaktadır. Anket sonuçları programların geliştirilmesi sürecinde geri bildirim olarak kullanılmaktadır.

2022-2023 Eğitim öğretim yılında Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü tarafından düzenlenen Bölüm Danışma Kurulu toplantısında alınan karar sonrasında, ders müfredatında değişiklik yapılmış, “GMS 232 Veri Analizi” dersi müfredata eklenerek bazı derslerin kredilerinde değişiklikler yapılmıştır. Bu süreçte Bölüm Başkanı, Danışma Kurulu ve öğretim elemanlarından gelen görüşleri Bölüm Kurulu gündemine alarak, toplantı yer ve tarih bilgisini kurul üyelerine bildirmiştir. Müfredat değişikliğine ilişkin Bölüm Kurulu kararı alındıktan sonra, alınan kararlar Fakülteye bildirilmiş ve konu üzerine Fakülte Kurulu toplanarak müfredat güncellenmesi için karar alınmıştır. Alınan karar Eğitim Öğretim Koordinatörlüğüne iletilmiş ve Koordinatörlüğün aldığı müfredat değişikliği kararı Senato’nun onayına sunulmuştur. Müfredat güncelleme onayı Senato tarafından Bölüm Başkanlığına bildirilmiş ve müfredatın

güncel hali bölüm web sayfasında yayınlanmıştır.

**Kanıt:** Müfredat değişikliğindeki aşamalar ([Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm Danışma Kurulu Raporu](#))  
[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Ders Müfredatı](#)

2022-2023 Eğitim yılında Mimarlık bölümünün özdeğerlendirme sürecine girmesi hedeflenmiştir. Ek olarak iki bölümün ortak derslerinin fazla olması ve çalışma alanlarının yakınlığı göz önünde bulundurularak İç Mimarlık bölümü de özdeğerlendirme sürecine başlama kararı almıştır. Her iki bölümde öz değerlendirme komisyonları kurularak çalışmalara başlanmıştır. 2023-2024 Eğitim yılı sonunda süreçlerin tamamlanması planlanmaktadır.

**Kanıt:** [Öz Değerlendirme Komisyonunun kurulmasına ilişkin Fakülte Kurul Kararı](#)

## **C.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)**

### **C.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri**

Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerinde ilk eğitim yılı tasarım alanına giriş niteliğinde olup, gerekli temel yetileri kazandırmayı amaçlamaktadır. Temel tasarım dersi etrafında kurgulanmaktadır. Öğrencinin destekleyici dersler ile edindiği bilgiyi de kullanarak, temel tasarım dersi kapsamında yapılan uygulamalar ile özgün tasarımlar ortaya koyması beklenmektedir. Üçüncü yarıyıl itibari ile dönemin ana dersi mimarlık veya iç mimarlık tasarım stüdyosu projesidir. Her dönem tasarım projesi, örnek incelemesi, tipoloji araştırması, veri toplama, analiz ve üretim süreçlerini barındırmaktadır. Bu çerçevede ders gruplarına göre eğitim süreçleri aşağıda kısaca aktarılmıştır.

#### **Tasarım Stüdyosu Grubu Dersler**

Tasarım stüdyosunda, her dönem başında, çalışma alanı belirlenir ve proje konusu ile öğrencilere duyurulur. Çalışma alanı ve konusu, eğitim yarıyılına göre belirlenir ve her yarıyıl bir önceki döneme göre probleminin karmaşıklığı artar. Çalışma alanı, kırsal ya da kentsel bölgede çeşitli coğrafi özelliklerde olabilir. Seçilen alana, öğrenci ve akademisyenlerin katılımıyla günlük ya da birkaç günlük bir teknik gezi yapılır. Gezi sürecinde alan araştırması ve bölge sakinleri ya da yetkililer ile görüşmeler yapılır, veri toplanır. Proje konusuna ilişkin yapılan teorik araştırma, çalışma alanında yapılan yerinde incelemenin verileri ile değerlendirilerek analiz ortaya konur. Yapılan çıkarımlar doğrultusunda da özgün tasarım fikirleri üretilir ve mimari çizim teknikleri kullanılarak görselleştirilir. Yarıyıl boyunca görevli akademisyen ile yapılan birebir görüşmeler tasarım süreci ilerler. Dönem sonu teslim edilen tasarım dosyası ile tamamlanır. Dönem sonu teslimi, çizimlerden oluşan iki boyutlu anlatımları ve maket gibi üç boyutlu anlatımları içerir.

#### **Tarih ve Kuram Grubu Dersler**

Teorik ders süreçlerinde dijital araçlardan da destek alınarak haftalık interaktif anlatım yapılır. Gerekli durumlarda sözlü iletişimi kuvvetlendirmek amacıyla öğrencilerin sunum yapması ya da araştırma yeteneklerini pekiştirmek amacıyla ödev hazırlamaları istenebilir. Kısa Sınav, Ara Sınav ve Final Sınavı ile dönem değerlendirmesi ortaya konur. Gerekli durumlarda sanat ve

tasarım nesnelerinin yerinde inceleme amaçlı teknik geziler ile desteklenmektedir.

### **Grafik Anlatım ve Çizim Grubu Dersler**

Mimari ifade teknikleri kullanılarak klasik yöntemle kâğıt üzerine çizim yapılması ve dijital araçlar kullanılarak bilgisayar ortamında çizim yapılmasına yönelik eğitim verilen ders grubudur. Görevli akademisyen önderliğinde birebir uygulama ile yürütülür. Birinci ve ikinci yarıyıldaki klasik yöntem ile çizim stüdyosunda üç boyutlu nesnelerin epür düzleminde iki boyutlu çizimlerinin yapılması ve mimari gösterim tekniklerinin kullanılmasına odaklanılmaktadır. Üçüncü yarıyıl sonrası dijital ortamda çeşitli yazılımlar kullanılarak görselleştirme çalışmaları yürütülmektedir.

### **Yapı Bilgisi Grubu Dersler**

Tasarım projelerinin uygulama süreçleri, detay çözümleri ve malzeme bilgisinin geliştirilmesine odaklanan dersler bu grupta yer almaktadır. Çizim stüdyosunda birebir çizim uygulamaları, teknik alan ziyaretleri ve malzeme üretim tesislerinin incelenmesi süreçlerini içeren derslerdir. Yapı bilgisi grubu derslerinin desteklemek amacıyla Fakültemiz bünyesinde Yapı Malzemesi Kütüphanesi kurulma süreci devam etmektedir.

### **Mesleki Uygulama Grubu Dersler**

Üniversitemizin yönetmelikleri ve Fakültemiz yönergeleri doğrultusunda Fakülte ve Bölüm Staj Komisyonları tarafından yürütülmektedir. C.1.2. Programın ders dağılım dengesi ve AKTS başlığı altında bölümler özelinde bilgisi verilmiştir.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümümüzde de müfredatta yer alan ağırlıklı uygulama dersleriyle öğrenci merkezli bir eğitim modeli benimsenmektedir. Programda yer alan 6+2 eğitim modeliyle de öğrencilerin mesleki anlamda deneyim kazanmaları sağlanarak sektöre hazır bir şekilde mezun olmaları amaçlanmaktadır. Aynı zamanda müfredatta sunulan seçmeli derslerle disiplinler arası bir yaklaşımla öğrencilerin sosyal psikolojik, kültürel ve sanatsal yönlerinin de geliştirilmesi sağlanmaktadır. Örnek dersler üzerinden yapılan değerlendirme aşağıda yer almaktadır.

ARC-ICM 101-102 dersleri için öğrencilerden 2 boyutlu ve 3 boyutlu çalışmalar yaparak boyut kavramını algılamaları ve tasarım bileşenleri ile tasarımı bütüncül bir şekilde ele almaları, hayal gücünü aktif kullanmaları hedeflenir.

ARC-ICM Tasarım Stüdyolarında her hafta öğrencilerden projelerinin gelişimine dair önce 2 boyutlu ardından 3 boyutlu çalışmalar ile derse aktif katılım sağlanması istenir. Öğrenci her hafta aldığı kritik doğrultusunda yapı malzemelerini de araştırarak, projesini geliştirir ve final tasarımına ulaşır.

ARC-ICM Teknik Çizim derslerinde öğrenci her derse temel çizim malzemeleri ile katılım sağlar. 2 boyutlu yazı çalışması ile başlayan ve 3 boyutlu perspektif çizimleri ile tamamlanan süreçte dersin yürütücüsü öncelikle konuyu öğrencilere aktarır, ardından öğrencilerden ilgili konuya

dair sınıf içi çalışması yapması beklenir.

GMS107 Organik Tarım uygulama dersi kapsamında; öğrenciler 45 Evler Kampüsünde tarımsal uygulamalar için ayrılan arazide mevsim sebzelerini ve aromatik bitkileri yetiştirmekte ve çeşitli tarımsal ürünler hakkında bilgi sahibi olmaktadır. Aynı ders kapsamında sürdürülebilirlik ve çevre sağlığına katkıda bulunabilmek adına "Sıfır Atık Projeleri" geliştirmektedirler. Bu kapsamda atıksız mutfak temasıyla yiyecekler üreterek projelerini raporlandırıp ödev olarak teslim etmekte ve projelerini sınıfta sunmaktadırlar.

Beslenme İlkeleri ve Uygulamaları, Gıda Teknolojisi gibi derslerin uygulamaları Besin Kimyası laboratuvarında gerçekleştirilmektedir. Laboratuvar derslerinde temel gıda ürünlerinin (yoğurt, peynir, ekmek, sucuk, turşu, reçel vs.) nasıl üretildiği, bu ürünlerin kalite özellikleri ve bu özelliklerin hangi faktörlerden etkilendiği uygulamalı olarak deneyler ile gösterilmektedir.

GMS215 Gastronomide Ürün Geliştirme dersi kapsamında öğrencilerin yeni bir ürün geliştirmesi veya var olan bir üründe belirli özelliklerin iyileştirilmesi adına projeler hazırlanması teşvik edilmektedir. Öğrenciler hazırladıkları ürünleri diğer öğrencilerden oluşan duyu analist panelist gruplarına sunarak duyu değerlendirilmeye tabi tutmakta ve elde ettikleri sonuçları raporlara dönüştürerek ödev olarak teslim etmektedirler. Seçilen ürünler ile ilgili öğrencilerin bilimsel araştırmalara katılımı teşvik edilmekte ve bu araştırmalar yayınlara dönüştürülmektedir.

Mimarlık, İç Mimarlık ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümlerinin ders müfredatlarına, kültürel derinlik kazanımına yönelik ve farklı disiplinleri tanıma fırsatı veren, Davranış Bilimleri, Psikoloji, Ergonomik Restoran Tasarımı, Halkla İlişkiler, İnsan Kaynakları Yönetimi, İlk Yardım, Sosyal Sorumluluk ve Etik, Türkiye Ekonomisi, Nano teknoloji, Medeniyet ve Bilim Tarihi gibi seçmeli dersler eklenmiştir. Öğrencilerin danışmanları, öğrencileri bu derslere, öğrencinin ilgisi ve isteği doğrultusunda yönlendirmektedirler. Birimde seçmeli derslerin yönetimi kapsamında öğrencilerin ilgilerine göre seçmeli derslere yönlendirilmeleri sağlanmaktadır.

Öğrencilerin eğitim öğretim dönemi boyunca aldıkları derslerin iş yükleri (AKTS kredisi) belirlenmiş ve programın toplam iş yüküne dâhil edilmiştir. Lisans programlarında Erasmus+ kapsamında yapılan öğrenci hareketliliğinde aldığı derslerin iş yükleri, eşdeğerliği onaylanırsa bölümümüzdeki derslerin yerine sayılabilmektedir.

### **C.2.2. Ölçme ve değerlendirme sistemi**

Fakültemiz bünyesinde yer alan üç bölümde, derslerin en az %90'ı örgün eğitim ile Türk Dili, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi gibi ortak dersleri içeren ve en fazla %10'luk dilimi oluşturan kısmı uzaktan eğitim ile yürütülmektedir. Karma sistem ile yürütülen dersimiz bulunmamaktadır. Bölüm müfredatlarında dersler en az %50 oranında uygulama çalışmaları içermektedir. Bu çerçevede derslerin uygulama süreçleri ile ilişkili ve öğrenme kazanımlarını ölçmeye yönelik çeşitli değerlendirme teknikleri bir arada kullanılmaktadır.

Tasarım stüdyosu grubundaki derslerde, ders süreci bire bir görüşme ile yürütülmektedir. Değerlendirme sürecinde ise, öğrencinin mimari ifade tekniklerine ve mesleki jargona hakimiyeti eskiz sınavı ve diğer çizim uygulamaları ile ölçülür. Özgün tasarım ortaya koyma ve mimari ifade tekniklerini kullanarak görselleştirme kabiliyeti, ara jüri ve final jürisi ile değerlendirilir. Tasarım stüdyolarında açık ve kapalı jüri sistemi kullanılabilir. Deprem sonrası süreçte olduğu gibi zorunlu haller dışında açık jüri sistemi tercih edilmektedir.

Tarih ve Kuram grubu derslerde, en az 1 ara sınav ve 1 final sınavı ile değerlendirme yapılmaktadır. Dersin içeriği doğrultusunda ödev teslimi, kısa sınav uygulamaları da yapılabilmektedir.

Grafik anlatım, çizim ve yapı bilgisi ders gruplarında çizim stüdyosunda bire bir uygulamalar yapılmakta, sınıf uygulaması ve ödev uygulaması değerlendirmeleri dönem içi notunu etkilemektedir. Ayrıca en az 1 ara sınav ve 1 final sınavı sınıf uygulaması şeklinde yapılmaktadır.

Mesleki uygulama derslerinde, başvuru tarihleri Fakülte yönergesinde belirtildiği şekilde ilan edilmekte, öğrenci başvuruları bölüm sekreterlikleri aracılığı ile alınmakta ve bölüm staj komisyonları tarafından değerlendirilmektedir. Uygun bulunan başvurular kabul edilmekte, yaz döneminde öğrencinin yerinde uygulama sürecini tamamlaması beklenmektedir. Güz dönemi başlangıcında ilan edilen tarih aralığında öğrenci staj raporunu ve diğer evrakları bölüm staj komisyonlarına teslim etmekle yükümlüdür. 2023 yılında staj raporları basılı dosya olarak teslim alınmıştır. 2024 yılı itibarıyla dijital dosya tesliminin yapılması planlanmaktadır. Teslim edilen rapor ve diğer evraklar bölüm staj komisyonu tarafından değerlendirilir ve sonuçları onay için Fakülte Staj Komisyonuna sunulur. Onayın ardından öğrencilerin notları sistemde ilan edilir. Bölüm staj komisyonu değerlendirme sürecinde, mesleki uygulamanın bölüm uygulama esaslarına uygun yürütülüp yürütülmediğini, beklenen kazanımların karşılanıp karşılanmadığını inceler.

Öğrenci ve Akademisyen geri bildirimleri doğrultusunda hem uygulama süreci hem de değerlendirme sürecine ilişkin iyileştirmeler yapılmaktadır. Tarih ve Kuram derslerinde kısa sınav uygulamaları artırılarak öğrenmenin pekiştirilmesi sağlanmaktadır. Evrensel tasarım gibi derslerde kuramsal bilginin proje bazlı çalışmalarla pekiştirilmesi planlanmaktadır. Fakülte mesleki uygulama yönergesi ve bölümlerin uygulama esasları güncellenmiş ve duyurulmuştur.

**Kanıt:** [Sınav Takvimi örnek](#)

[Staj yönergesi ve uygulama esasları](#)

Bologna sistemi ([İç Mimarlık](#), [Mimarlık](#), [Gastronomi ve Mutfak Sanatları](#))

### **C.2.3. Öğrenci kabulü, önceki ve informal öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi**

Öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kuralları tanımlanmış ve ilan edilmiştir. Bu ilke ve kurallar birbiri ile tutarlı olup, uygulamalar şeffaftır. Diploma, sertifika gibi belge talepleri titizlikle takip edilmektedir.

Önceki öğrenmenin (örgün, yaygın, uzaktan/karma eğitim ve serbest öğrenme yoluyla edinilen



bilgi ve becerilerin) tanınması ve kredilendirilmesi yapılmaktadır. Uluslararasılaşma politikasına paralel hareketlilik destekleri, öğrenciyi teşvik, kolaylaştırıcı önlemler bulunmaktadır ve hareketlilikte kredi kaybı olmaması yönünde uygulamalar yapılmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.

### **C.3. Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme**

#### **C.3.1. Öğrenme ortamı ve kaynakları**

Fakültemiz Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümlerinde tasarım derslerinin gerçekleştirildiği stüdyolar, hem sundukları içerikler (sürdürülebilirlik, yapı, koruma, kavramsal gibi) hem de fiziksel ortam açısından yeterlidir. Fakültemiz, Mimarlık eğitimi için oldukça uygun tarihi bir mekânda eğitim ve öğretimini sürdürmektedir. Bilgisayar laboratuvarlarında 40 adet bilgisayar mevcut olup, bu sayı hali hazırda öğrenim gören öğrenci sayısı dikkate alındığında yeterli olmaktadır. Teorik derslerin işlendiği dersliklerde projeksiyon cihazları bulunmakta, stüdyo dersliklerde ise gereksinim duyulduğunda taşınabilir projeksiyon cihazları kullanılmaktadır. Öğrencilerimizin ders saatleri ve mesai saatleri dışında özellikle proje dersleri için çalışma yapabilecekleri stüdyo derslik olarak 8 adet çalışma odası vardır.

2023 yılında tasarım stüdyolarımızın ikisi özelleştirilerek Yapı Malzemesi Atölyesi ve Resim Stüdyosu olarak düzenlenmiştir. Resim stüdyosu, akademisyenlerin gözetiminde tüm öğrencilerimizin kullanıma açıktır. Fakültemiz tarafından malzeme desteği sağlanmaktadır. Yapı Malzemesi Atölyesi'nin (A003) yapılandırma süreci devam etmektedir. Çeşitli malzeme firmaları ile iş birlikleri kurularak malzeme numuneleri temin edilmekte ve atölyede incelemeye sunulmaktadır.

2023 yılında Toros Üniversitesi Gülüm Özveren Sanat Galerisi Fakültemiz bünyesinde açılmıştır. Süreli sergiler ile hem fakültemiz öğrencilerinin hem de kamunun ziyaretine açıktır.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü, Besin kimyası laboratuvarı, Besin kimyası ve gıda teknolojisi gibi laboratuvar dersler için tahsil edilmiş dünya standartlarında olanaklara ve ekipmana sahip, toplamda 25 öğrenciye aynı anda eğitim verilmeye uygun bir laboratuvardır. Besin kimyası laboratuvarı Toros Üniversitesi 45 evler kampüsü, B blok zemin katta yer almaktadır.

Pastane Uygulama Mutfağı 2023 yılında üniversitenin gastronomi ve mutfak sanatları bölümü ve aşçılık programı kullanımına tahsis edilen bir eğitim mutfağıdır. Bahsi geçen mutfakta Pastacılık derslerinin yanı sıra kahvaltı ve brunch uygulamaları gibi derslerin verimsine de olanak sağlayan üst seviye ekipmanlardan oluşmaktadır. Pastane uygulama mutfağı 27 kişilik çalışma kapasitesine sahiptir. Bu Eğitim Mutfağı Toros üniversitesi 45 Evler Kampüsü zemin katta bulunmaktadır.

Uygulama Mutfağı 2023 yılında üniversitemizin gastronomi ve mutfak sanatları bölümü ve aşçılık programı kullanımına tahsis edilen bir eğitim mutfağıdır. Bahsi geçen mutfakta, Dünya

Mutfağı dersi Türk mutfağı dersi ve füzyon Mutfağı dersi gibi derslerin uygulamalı olarak işlenmesine uygun olanak sağlayan üst seviye ekipmanlardan oluşmaktadır. Uygulama mutfağına entegre olarak uygulamalı servis ve bar derslerinin verilmesine uygun bar ve salon bölümleri de bulunmaktadır. Uygulama Mutfağında kadın ve erkeklerin ayrı olacak şekilde soyunma odaları ve duşları da bulunmaktadır. Uygulama Mutfağı 27 kişilik çalışma kapasitesine sahiptir. Bu Eğitim Mutfağı Toros üniversitesi 45 Evler Kampüsü zemin katta bulunmaktadır.

Eğitimde yeni teknolojilerin kullanımının desteklenmesi aşamasında, farklı bilgisayar programlarının kullanılması teşvik edilmektedir. Bu amaçla açılan lisans düzeyde dersler vardır. Bölümümüzde eğitime destek teknolojileri olarak mimari anlatım ve sunuş tekniklerini destekleyecek bilgisayar destekli tasarım yazılımları (AutoCAD, 3dsMax gibi programlar) kullanılmakta ve öğrencilere bu yazılımların nasıl kullanılacağı uygulamalı olarak aktarılmaktadır.

Tüm derslik, stüdyo ve bilgisayar laboratuvarlarında internet sistemi bulunmaktadır.

Öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyer planlamasına yönelik, Mimarlar Odası'na katılımları teşvik edilmektedir. Türk Serbest Mimarlar Derneği (TSMD), Mimarlar Derneği gibi sivil toplum kuruluşları ile iletişime geçmeleri önerilmektedir. Üniversitemiz bünyesindeki bölümler göz önünde bulundurularak gerçekleştirilen kariyer planlamaya yönelik etkinlikler ile öğrencilerin mezuniyet alanlarına ilişkin bilgi sahibi olmaları, konusunda uzman konuklarla yapılan söyleşiler, paneller ve birebir görüşmeler ile de kariyer planlamalarının şekillendirilmesine imkân verilmektedir. Ayrıca, katılımcılara iş, staj ve eğitim fırsatları sunmak amacıyla İş Kurumu tarafından her yıl düzenlenen Kariyer Fuarına öğrencilerimizi katılımları sağlanmaktadır.

Öğrencilerin mesleki uygulama bilgileri yaptıkları mimari/iç mimari büro, şantiye ve atölye stajları ile desteklenmektedir. Öğrenciler bu süreçte, uygulama süreci, paydaşlarla ilişkiler, tasarım süreci, yarışmaya katılım, malzeme kullanımı, strüktür bilgisi gibi pek çok alanda bilgi sahibi olabilmektedir.

Kurumda eğitim-öğretim ihtiyaçlarına tümüyle cevap verebilen, kullanıcı dostu, ergonomik, eş zamanlı ve eş zamansız öğrenme, zenginleştirilmiş içerik geliştirme ayrıca ölçme ve değerlendirme ve hizmet içi eğitim olanaklarına sahip bir öğrenme yönetim sistemi bulunmaktadır.

Öğrenme ortamı ve kaynakları öğrenci-öğrenci, öğrenci-öğretim elemanı ve öğrenci-materyal etkileşimini geliştirmeye yönelmektedir. Fakültemizin derslik ve çalışma alanları gibi fiziksel ortamlarına ait detaylı bilgi **Tablo 1.1 Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Derslik ve Çalışma Alanlarının Sayı ve Boyutları**'nda (s.5) detaylıca paylaşılmıştır.

### **C.3.2. Akademik destek hizmetleri**

Öğrenci danışmanlık sistemi, Toros Üniversitesi Öğrenci Danışmanlığı Yönergesi kapsamında yürütülmektedir. Öğrenci danışmanlık sistemi kapsamında, fakültemizde 1. sınıf öğrenimine başlayan her öğrenciye öğretim elemanları arasından, eğitimleri süresince, akademik, sosyal ve kültürel konularda yol göstermek ve rehberlik yapmak amacıyla bir akademik danışman görevlendirilmektedir. Danışmanlar öğrencilere ders seçimi ve ders kayıt dönemlerinde yardımcı olmaktadır. Ders çakışmalarının giderilmesi ve mezuniyet işlemlerinde etkili bir şekilde görev almaktadırlar. Denetim için, Bölüm başkanlıkları, danışmanlık yapan öğretim üyelerinin/görevlilerinin karşılaştıkları sorunların çözümüne yönelik çalışmalar yapar, danışmanlarla toplantılar düzenleyerek sistemin işler halde tutulmasını sağlar.

Kanıt: [Toros Üniversitesi Öğrenci Danışmanlığı Yönergesi](#)  
[Öğrenci danışmanlık raporları](#)

### **C.3.3. Dezavantajlı gruplar**

Dezavantajlı, kırılğan ve az temsil edilen grupların (engelli, yoksul, azınlık, göçmen vb.) eğitim olanaklarına erişimi eşitlik, hakkaniyet, çeşitlilik ve kapsayıcılık gözetilerek sağlanmaktadır. Uzaktan eğitim alt yapısı bu grupların ihtiyacı dikkate alınarak oluşturulmuştur. Üniversite yerleşkelerinde ihtiyaçlar doğrultusunda engelsiz üniversite uygulamaları bulunmaktadır. Bu grupların eğitim olanaklarına erişimi izlenmekte ve geri bildirimleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.

2022-2023 ve 2023-2024 eğitim yıllarında İç Mimarlık bölümünün ortopedik engeli bulunan ve yürüme zorluğu yaşayan öğrencisinin aşağıda listelenen destek talepleri doğrultusunda Fakülte Engelli Öğrenci Birimi ve İç Mimarlık Bölümü tarafından ilgili düzenleme ve uygulamalar yapılmıştır.

**Tablo C.8. Engelli öğrenci talepleri ve yapılan faaliyetler**

<b>Öğrenci Talebi</b>	<b>Faaliyet</b>
Öğrencinin derse ulaşımı için zemin katta derslerin yapılması ve dersin giriş kapısına yakın olması talebi	Öğrencinin Tasarım Stüdyosu dersine katılım sağlayacağı haftalarda 13.00'da randevu oluşturularak, zemin katta girişe yakın B002 dersliğinde ders yürütülmüştür.
Final sınavları, Ara sınavlar ve Ödev teslimlerinin giriş kapısına yakın dersliklerde yapılması ve ek gözetmen talebi	Öğrencinin ek gözetmen sağlanarak girişe yakın sınıflarda sınavların gerçekleştirilmesi sağlanmaktadır.

Kanıt: [Fakülte Engelli Birimi Değerlendirme Raporu](#)  
[İç Mimarlık Bölümü. Faaliyet Tablosu](#)

Fakültemiz bünyesinde dezavantajlı gruplara ilişkin farkındalık yaratma ve özellikle iç mimarlık ve mimarlık bölümlerinde tasarımcıların bu alandaki sorumluluklarını pekiştirmek amacıyla kısa süreli atölye uygulamaları ve formal dersler yer almaktadır.

2022-2023 Eğitim-Öğretim yılı Bahar döneminde, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünde, GMS 120 Toplumsal Duyarlılık Uygulamaları dersi kapsamında Hüseyin Polat Özel Eğitim Uygulama Kurumunda yer alan özel gereksinimli çocuklar ve Gastronomi ve Mutfak sanatları Bölümü 1. Sınıf öğrencileri ile 5.06.2023 tarihinde "Çocuksu tatlılar" teması ile pasta süsleme

projesi gerçekleştirilmiştir.

2022-2023 Eğitim-Öğretim yılı Bahar döneminde ARC 462 Evrensel Tasarım dersi Mimarlık bölümünde seçmeli, ICM 462 Evrensel Tasarım dersi İç Mimarlık bölümünde zorunlu ders olarak açılmıştır. Evrensel tasarım, her yaşa ve cinsiyete uyum sağlayan ulaşılabilir, okunabilir, güvenli, yeterli, rahatlıkla ve bağımsız olarak her bireyin kullanımında olan yaşam alanları oluşturmayı hedef alarak adaptasyon ve uzmanlığa ihtiyaç duymadan ortamların, tüm insanlar tarafından, mümkün olan en geniş ölçekte kullanımını sağlayacak şekilde tasarlanmasıdır.

Evrensel tasarımı kısa bir tanımlamayla herkes için iyi tasarım diye adlandırılır. Bu Herkes denilen gruplar; engelliler, farklı yaş grubuna sahip insanlar ve farklı kültüre ve geçmişe sahip insanlardır. Ders kapsamında öğrencilerin derse ilgisini arttırmak amacıyla yerinde gözlem yapılabilecek ödevler verilerek öğrencilerin derse aktif katılımı sağlanmıştır. Dönem içi dersin anlatımında kamu yapıları evrensel tasarım kapsamında incelenerek tüm detaylarıyla aktarılmıştır. Ödev olarak özellikle evrensel tasarım kriterlerinin çoğunlukla uygulandığı; fizik tedavi ve rehabilitasyon merkezleri, yaşlı bakım evleri, hastaneler ve diğer kamu binaları önerilmiştir. Öğrenciler, bu yapılara giderek yapılarıdaki evrensel tasarım kriterlerini göz önünde bulundurmışlar yapıdaki eksikleri ve uygunluğu fotoğraflarla belgeleyip ders esnasında rapor halinde sunum yapmışlardır.

#### C.4. Öğretim Kadrosu

Tablo C.9. Fakülte akademik personel sayısı

Akademik Personel			
	Kadrolu	Ders Saat Ücretli	Toplam
Profesör	2	-	2
Doçent	-	-	0
Dr. Öğretim Üyesi	9	-	9
Öğretim Görevlisi	4	25	29
Araştırma Görevlisi	5	-	5
2547 Sayılı Kanun'u 40/a Maddesi Uyarınca Görev Yapan	-	2	2
<b>Toplam</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	<b>47</b>

Fakültemiz Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümlerinde eğitim-öğretim sürecini etkin şekilde yürütebilmek üzere yeterli sayıda kadrolu akademik personelimiz bulunmamaktadır. Öğretim Üyesi sayısını arttırmak için her yıl kadro ilanları verilmesine karşın ilan edilen kadrolara yeterli başvuru olmamaktadır. Bu nedenle, uygulamaya yönelik mimarlık ve iç mimarlık tasarım stüdyoları, diploma projeleri, uygulama projesi ve diğer uygulamalı derslerde yarı zamanlı öğretim elemanlarına gereksinim duyulmakta olup, alanında uzman veya eğitmenlik deneyimi bulunan, mimari büroları olan uygulamacı mimar veya iç mimarlar yarı-zamanlı öğretim görevlisi olarak eğitime katkı vermektedirler.

Yarı zamanlı olarak eğitim öğretime katkı veren öğretim elemanlarının belirlenmesi, Toros

Üniversitesi Öğretim Elemanlarının Ders Ücreti Karşılığı Görevlendirilmeleri ve Ders Ücreti Ödeme Esasları uyarınca yapılmaktadır. Fakültemize bağlı bölümlerde her yarıyıl öncesi, okutulacak olan derslerden hangi dersler için ders saat ücretli olarak öğretim elemanı görevlendirileceği ve görevlendirilecek öğretim elemanlarının nitelikleri ve sayıları ilgili bölüm kurulu tarafından belirlenir. İlgili bölüm başkanlığınca, her eğitim-öğretim yılı başlamadan, en az 2 ay öncesinden, Dekanlık Makamına iletdikten sonra, ders saat ücreti karşılığı görevlendirilecek öğretim elemanlarında aranan nitelikler, görevlendirilecek öğretim elemanı sayıları, başvuru için gerekli belgeler ve başvuru takvimi Fakültemizin web sayfasında duyurulmaktadır. Yapılan başvuruları değerlendirmek üzere, Dekanlık tarafından biri ilgili bölüm başkan/sorumlusu olmak üzere en az 3 kişilik bir komisyon oluşturulmakta, oluşturulan Komisyon, yapılan başvuruları ilanda belirtilen başvuru koşullarını ve sunulan belge veya bilgileri ve diğer nesnel ölçütlere göre değerlendirip bir rapor hazırlayarak Dekanlık Makamına göndermektedir. Görevlendirme ile ilgili Fakülte Yönetim Kurulu kararı alınmakta, görevlendirme kararı alınan öğretim elemanları ile ilgili dosya bir üst yazı ile Rektörlük Makamına iletilmekte ve görevlendirme Rektör tarafından onaylandıktan sonra Ders saat Ücretli öğretim elemanları göreve başlatılmaktadırlar. Ek olarak Mersin Üniversitesi akademik kadrosunda destek alınmakta, 40/a ile kurum dışı görevlendirilen akademisyen Fakültemizde yarı zamanlı ders vermektedir.

Dr. Öğr. Üyesi, Öğretim Görevlisi ve Araştırma görevlisi alımları YÖK'ün ölçütlerine (kriterlerine) göre yapılmaktadır.

Müfredat oluşturulurken, her öğretim üyesi uzmanlığına yönelik ders önermekte ve öğretim üyesinin uzmanlık durumu gözetilerek bir sonraki dönemde önerilen dersler açılmaktadır.

#### **C.4.1. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi**

Eğitim-öğretim kadrosunun mesleki gelişimlerini sürdürmek ve öğretim becerilerini iyileştirmek için, öğretim elemanlarının bilimsel kongre, seminer ve sempozyumlara katılımı teşvik edilmektedir. Öğretim Görevlilerinin Doktora eğitimini, Araştırma Görevlilerinin ise Yüksek Lisans eğitimlerini sürdürebilmeleri için Fakültemizce gerekli kolaylıklar sağlanmaktadır.

**Tablo C.10. Eğitimcilerin Eğitimi Etkinlikleri**

<b>Tarih</b>	<b>Etkinlik Bilgisi</b>	<b>Personel Bilgisi</b>
04.05.2023	Bologna Bilgi Sistemine Verilerin Girilmesi	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe MANAV, Dr. Öğr. Üyesi Sevinç ALKAN KORKMAZ, Öğr. Gör. Betül YAPICI NANE, Arş. Gör. Doğan Can TOPBAŞ, Arş. Gör. Ebru PEKDAŞ
12.05.2023	Kalite Kültürünün Yaygınlaştırılması ve Kalitenin Arttırılması	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe MANAV
28.11.2023	Erasmus+ Deneyim Paylaşımı	Arş. Gör. Ebru PEKDAŞ, Arş. Gör. Nasibe ULUK
27.11.2023	AB Proje Yazma Eğitimi Deneyim Paylaşımı	Arş. Gör. Doğan Can TOPBAŞ, Arş. Gör. Ebru PEKDAŞ

**Kanıt:** [Etkinlik raporları ve katılımcı anketi](#)

## D. ARAŞTIRMA-GELİŞTİRME

### D.1. Araştırma Stratejisi

Akademik birimin stratejik planı çerçevesinde belirlenen akademik öncelikleriyle uyumlu, değer üretebilen ve toplumsal faydaya dönüştürülebilen araştırma ve geliştirme faaliyetleri yürütmelidir.

#### D.1.1. Kurumun araştırma politikası, hedefleri ve stratejisi

Akademik birimin araştırma politikası, hedefleri, stratejisi ve öncelikli araştırma alanları paydaşlarıyla birlikte belirlenmiştir. Bunlar kurumun misyonu ile uyumlu olup, araştırma kararlarını ve etkinliklerini yönlendirir. Politika; kurumun araştırmaya yaklaşımını, önceliklerini, eğitim fonksiyonu ile olan ilişkisini, öğretim elemanlarından beklenen araştırma performansını, araştırma ve geliştirme için nasıl bir yönetimi benimsediğini, araştırma destek birimleri ve gelişme hedeflerini, kurumsal araştırma tercihlerini, kurumun önde gelen araştırma odaklarını, mükemmeliyet merkezlerini, kurumun özellikle beyan etmek istediği araştırma vurgularını içermektedir. Politika belgesi kurum çalışanlarınca bilinen, benimsenen, sürekliliğine güvenilen, yazılı, paydaşlarla paylaşılmış bir metindir.

Örnek: Fakültemizin Ar-Ge Strateji Politikası 2022-2026 SP de detaylı olarak verilmiştir. Uluslararası düzeye Ar-Ge yapmak, Makale, Patent, Konferans/Sempozyum yapmak, ulusal ve ulusal iş birlikleri yaparak ortaklaşa araştırma projeleri geliştirmek olarak belirlenmiştir. Bu politika sayesinde SP de yer alan hedeflere ulaşılması beklenmektedir. Aynı şekilde bu hedeflere ulaşılmasında yapılacak olan faaliyetler ilgili Hedef Kartlarında detaylı olarak verilmiştir. Ar-Ge Strateji Politikasının benimsenmesi ve hedef birliğine ulaşılması amacıyla 2021 yılı Ekim ayında fakülteadaki tüm öğretim elemanları ile odak toplantısı yapılmıştır.

#### D.1.2. Araştırmaların yerel/bölgesel/ulusal kalkınma hedefleriyle ilişkisi ve Araştırma Kaynakları

Araştırmaların yerel/bölgesel/ulusal kalkınma hedefleriyle ilişkisi, sosyo-ekonomik-kültürel katkısı; ulusal ve uluslararası rekabetin düzeyi, kurum paydaşlarınca bilinirliği, sürekliliği, sahiplenilmesi irdelenmektedir. Araştırma çıktılarının yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedeflerine etkisi değerlendirilmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Kurumun fiziki, teknik ve mali araştırma kaynakları misyon, hedef ve stratejileriyle uyumlu ve yeterlidir. Kaynakların çeşitliliği ve yeterliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Araştırma potansiyelini geliştirmek üzere proje, konferans katılımı, seyahat, uzman daveti destekleri, kişisel fonlar, motivasyonu arttırmak üzere ödül ve rekabetçi yükseltme kriterleri vardır. Üniversite içi kaynakların yıllar içindeki değişimi; bu imkanların etkinliği, yeterliliği, gelişime açık yanları, beklentileri karşılama düzeyi irdelenmektedir.

Kurumlararası işbirliklerini, disiplinlerarası girişimleri, sinerji yaratacak ortak girişimleri özendirerek mekanizmalar mevcuttur ve etkindir. Ortak araştırma veya lisansüstü

programları, araştırma ağlarına katılım, ortak araştırma birimleri varlığı, ulusal ve uluslararası işbirlikleri gibi çoklu araştırma faaliyetleri tanımlanmıştır, desteklenmektedir ve sistematik olarak irdelenerek kurumun hedefleriyle uyumlu iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

AR-GE çalışmaları için GSTMF'de ayrı fiziksel ortam bulunmamaktadır.

[Kütüphanemizin Abone Veritabanları](#) listesine web sitemizden ulaşılabilir. Abonelik sağladığımız bir tane veri tabanımız mevcut ([World e-Book Library](#)). Bu veri tabanı multidisipliner bir veri tabanı olup 3.500.000'dan fazla e-kaynağa erişim sağlanabilmektedir. "Architecture" anahtar sözcük ile tarama gerçekleştirdiğimizde 15.973 kayda erişim sağlanabilmektedir. "Art" anahtar sözcük ile 8.175 kayda erişim sağlanıyor. "Building" ve "architecture" anahtar sözcükleri ile erişim sağlanan kaynak sayısı ise 679'tur. 2- 1 tane veri tabanı bulunmaktadır. [The Belt and Road Initiative Reference Source](#) isminde olup, veri tabanına linkten erişim sağlanabilmektedir.

Kütüphanemizde, Fakültemiz konuları ile ilgili olan; güzel sanatlar (302 adet), mimarlık (861 adet), inşaat (283 adet), sanat (9 adet) ve gastronomi, mutfak sanatları (85 adet) sınıflandırması altında Ocak 2024 tarihinde, toplam 1540 adet kitap bulunmaktadır. Bu kitapların adları yazılı listeler de güncel olarak, kütüphaneden tarafımıza gönderilmiştir.

## **D.2. Araştırma Performansı**

Kurum, araştırma ve geliştirme faaliyetlerini verilere dayalı ve periyodik olarak ölçmeli, değerlendirmeli ve sonuçlarını yayımlamalıdır. Elde edilen bulgular, kurumun araştırma ve geliştirme performansının periyodik olarak gözden geçirilmesi ve sürekli iyileştirilmesi için kullanılmalıdır.

### **D.2.1. Öğretim elemanı performans değerlendirmesi**

Her öğretim elemanının (araştırmacının) araştırma performansını paylaşması beklenir; bunu düzenleyen tanımlı süreçler vardır ve bunlar ilgili paydaşlarca bilinir. Araştırma performansı yıl bazında izlenir, değerlendirilir ve kurumsal politikalar doğrultusunda kullanılır. Çıktılar, grubun ortalama değerleri ve saçılım şeffaf olarak paylaşılır. Performans değerlendirmelerinin sistematik ve kalıcı olması sağlanmıştır.

### **D.2.2. Araştırma performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi**

Kurum araştırma faaliyetleri yıllık bazda izlenir, değerlendirilir, hedeflerle karşılaştırılır ve sapmaların nedenleri irdelenir. Kurumun odak alanlarının üniversite içi bilinirliği, üniversite dışı bilinirliği; uluslararası görünürlük, uzmanlık iddiası konularının analizi, hedeflerle uyumu sistematik olarak analiz edilir. Performans temelinde teşvik ve takdir mekanizmaları kullanılır. Rakiplerle rekabet, seçilmiş kurumlarla kıyaslama (benchmarking) takip edilir. Performans değerlendirmelerinin sistematik ve kalıcı olması sağlanmaktadır.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünden öğretim elemanlarının görev aldığı Toros Üniversitesi Gıda Beslenme ve Gastronomi Dergisi, Ocak 2022'den bu yana yayınlanmaktadır. Dergi içeriğinde, çalışmalarında ve yayınında Gıda Mühendisliği, Beslenme ve Diyetetik, Gastronomi ve Mutfak Sanatları yer almaktadır.



GSTMF’de 2023 yılında 9 BEDEK başvurusu yapıp sonuçlanmıştır, 3 BAP projesi tamamlanmıştır.

## **Birime Ait Belgeler**

**Tablo D.1. GSTMF Ocak 2023-Ocak 2024 AR-GE Çalışmaları**

<b>4.1- Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities)</b>	
1-	ÖZBEK, Ç. (2023). Bitterness masking effects of carob syrup in bitter orange ( <i>Citrus aurantium</i> ) jam production. <i>Journal of Food Measurement and Characterization</i> , 17, 4603–4615.
<b>4.1.2- Scopus-Wos-Uluslararası Alan İndeksli Yayın</b>	
1-	TÜZ EBESK, Ö., & EBESK, Ş. (2023). Optimizing Holt-Winters Exponential Smoothing Parameters for Construction Cost Index Forecasting with PSO and Walk-Forward Cross-Validation. <i>Kent Akademisi</i> , 16(4), 2422-2439. <b>Uluslararası alan İndeks</b> <a href="https://doi.org/10.35674/kent.1343590">https://doi.org/10.35674/kent.1343590</a>
2-	ÖZPAK AKKUŞ, Ö., ÖZDEMİR Y., ÖZBEK, Ç., ÖNCEL, B., YAPICI NANE, B. (2023). Does Flaxseed and Chia Use Affect Postprandial Glucose, Insulin and Subjective Saturation Response in Healthy Individuals? <i>Journal of Surgery and Medicine</i> , 7(8), 434-440. <b>Uluslararası alan İndeks</b>
<b>4.1.3- Ulusal hakemli dergide yayın</b>	
1-	Alkan Korkmaz, S., Özcan Uslu, N. ve Coşkun Akdoğan, S. D. (2023). The mapping of photographer’s studio in Izmir 1900-1950: From Frank Street to Kemeraltı. <i>IDA: International Design and Art Journal</i> , 5(1), 134-146. <a href="https://www.idajournal.com/index.php/ida/article/view/190">https://www.idajournal.com/index.php/ida/article/view/190</a> (Ulusal Hakemli Dergi - TR DİZİN tarafından taranmaktadır).
2-	Alkan Korkmaz, S. (2023). Mimarlıkta Bir Tasarım Aracı Olarak Remiks ve AIATSIS Binası. <i>LokumSanat ve Tasarım Dergisi</i> , 1(2), 215-224. <a href="https://dergipark.org.tr/tr/pub/lokum/issue/79557/1329288">https://dergipark.org.tr/tr/pub/lokum/issue/79557/1329288</a> (Ulusal Hakemli Dergi – EuroPub tarafından taranmaktadır)
3-	Taner, B., Çetin, Ş. (2023). Türk yemek kültüründe esnaf lokantaları. <i>Toros University Journal of Food, Nutrition and Gastronomy</i> . Vol. 2, No.1 (21-32).
4-	Benli, A. C. (2023) Konut Kültürü ve İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Lojmanları Uygulaması. <i>Haliç Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi</i> , Makale, Eylül, Ekim 2023. İndeks, <i>Dergipark</i> Cilt 6, sayı 1 sayfa 16-31. <a href="https://dergipark.org.tr/tr/pub/hafebid/issue/80784/1365062">https://dergipark.org.tr/tr/pub/hafebid/issue/80784/1365062</a> (BEDEK)
5-	Dalak, S. ve Özdiñç, İ. Y. (2023), Retrospective Regret İn Hospitality Graduates About Their Misvaluation Of Finance Track Courses During Study, <i>Journal of Hospitality, Leisure, Sport and Tourism Education</i> , 32.
6-	Dalak, S. ve Karadeniz E. (2023). The Predictability of Capital Structure Theories in the Current Global Economy: An Analysis of the Debt Maturity Structure of Hotel Operations in The World’s Top 20 Tourism Destinations. <i>Journal of Tourism and Gastronomy Studies</i> , 11(4), 2925-2939.
7-	ÖZBEK, Ç., GÜZELER, N. (2023). Implications of Stabilizers Used in Brine of Soft White Cheese On the Aroma Profile of Cheeses. <i>Gıda</i> , 48 (6), 1199-1215.
8-	ÖZBEK, Ç., ÖNCEL, B. (2023). Influences of Grape Seed Substitution on The Bioactive and Sensory Properties of Brewed Coffee. <i>International Journal of Agriculture, Environment and Food Sciences</i> , 7(4), 864-873.
9-	Nane, B. Y., Özdemir, Y., Aydın, D., and İlyaz, Z. (2023). Production of natural bitter orange ( <i>Bitter orange aurantium</i> ) sauce. <i>Toros University Journal of Food Nutrition and Gastronomy</i> , 2(1), 1-9.
10-	Akbaş, N., Taner, B. (2023). Brain research from past to present on the skills of women in management: Are women in deserved status in management? <i>Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi</i> . Cilt: 25, Sayı: 4. (1750-1779) TR Dizin
<b>4.2.1- Atıf sayısı (WOS)</b>	
1-	Alkan Korkmaz, S. (2023).
2-	Alkan Korkmaz, S. (2023).
<b>4.3.1- Uluslararası Sempozyum</b>	
1-	Saraf Yıldızoğlu, M. ve Alkan Korkmaz, S. (2023). The Relationship of Gender Space Furniture In Ottoman Palace. B. C. Arabacıoğlu ve F. P. Arabacıoğlu (Eds.) 9th International Conference On New Trends In Architecture And Interior Design- ICNTAD’23 (ss. 42-49) (Yayımlanmış Uluslararası Sempozyum)
2-	ÖZBEK, Ç. (2023, 6-7 November). <i>The Role of Bioactive Compounds in Alleviating Citrus Bitterness</i> . 4th Euro-Global Summit on Future of Biologics and Biosimilars, Paris, France. (Davetli Konuşmacı)
3-	Taner, B. (2023). Managing food waste in the hospitality industry for a more equitable world. 2nd International Traditional Food and Sustainable Nutrition Symposium. Oct. 05-06. (647-653).
4-	MANAV, A. (2023). The effects of morphological changes on the image of the city: The example of Mersin Soğuksu, Cilt 2, Proceedings of the 3rd International Civil Engineering & Architecture Conference, Trabzon. (BEDEK)
5-	Sürer, Didem Dilara, Benli, A C. (2023) ‘Mimarlıkta Beden-Mekân Algısı ve Sayısal (Parametrik) Tasarım’. Bildiri Sunumu. IICSS-2023 Bakü, International Interdisciplinary Scientific Congress On Social Sciences, Bakü



	Üniversitesi, Sosyal Bilimler ve Psikolojoloji Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, 6.10.2023. Azerbaycan.
6-	TÜZ EBESK, Ö., & EBESK, Ş. (2023, May). AI-Based Optimization Tools For Improved Project Management In The Construction Industry. Paper presented at the International Conference 2023 on Design and Architecture, Nicosia, TRNC
7-	Okutucu, F. (2023, 20-23 Eylül). Ekoloji ve Kent İlişkisi. Uluslararası Bildiri. Arch For Me Sempozyumunda sunuldu, bildiriler internet ortamında, İzmir.
8-	<b>Yapıcı Nane, Betül.</b> , Metin, U. (2023, 22-23 Eylül). Mutfakta Toksin Maruziyeti: Pirinç. 6th International Food, Agriculture and Veterinary Sciences Congress sunuldu, Gence, Azerbaycan.
9-	Akay, R., Metin, u., <b>Nane, B.Y.</b> (2023, 27-29 Ekim). Tatlı Patates'in Gastronomik Bir Unsur Olarak İncelenmesi. 1st International Conference on Humanity And Social Sciences sunuldu, Beyşehir, Konya.
10-	<b>Nane, B.Y.</b> , Özdemir, Y., Taşdirek, B., Sağlam, M. (2023, 5-6 Ekim). Lif İçerikli Şekerleme, 2. Uluslararası Geleneksel Gıdalar ve Sürdürülebilir Beslenme Sempozyumunda Sunuldu, Mersin
11-	<b>Nane, B.Y.</b> , Metin, U., Aydın, A. (2023, 8-9 Haziran). Yerel Bir Unsur Olan Gölevezin Gastronomi ve Gıda Endüstrisindeki Yeri. Ege Üniversitesi IV. Uluslararası Gastronomi, Turizm ve Kültür Çalışmaları Sempozyumunda sunuldu, Çeşme, İzmir.
12-	GÜNDÜZ G., ERALDEMİR, B. (2023,20-22 Ekim). Sanat Pratiğinde Beden ve Mekân İlişkisi: Toplumsal Cinsiyet Olgusu. 8.Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi İzmir, Türkiye (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No:8422889). (BEDEK)
13-	GÜNDÜZ G., ÖZDEMİR, İ. (2023, 02-04 Haziran). Kültürlerarası İletişim Bağlamında Oryantalizm ve Resim Sanatı. Eurasian Conference on Language Social Sciences XVI Antalya, Turkey (Özet Bildiri/Sözlü 1. 1 Sunum) (Yayın No:8719066). (BEDEK)
<b>4.3.2- Ulusal sempozyum, kongre, sanatsal sergi</b>	
1-	MANAV, A. (2023). Mersin'de Cumhuriyet Döneminde İnşa Edilmiş Köy Okullarının Yeniden Kullanımı, (Sözlü Bildiri), 8. Kent Araştırmaları Kongresi, Ankara.
2-	UYSAL, B. ve MANAV, A. (2023). Tarsus'ta Bir Endüstri Mirası: Yuvam Tuğla Fabrikası, Mimar Kemalettin Bey Sempozyumu: Cumhuriyetin Yüzyılında Türk Mimarlığı, Ankara.
3-	BOZDOĞAN, Ç., <b>ÖZBEK, Ç.</b> (2023, 3 Şubat). <i>Filtre Kahve Yapımında Üzüm Çekirdeği Kullanımı</i> . Toros Üniversitesi Ulusal Kahve Sempozyumu, Mersin, Türkiye.
4-	ÖNCEL, B., ÖZBEK, Ç. (2023, 5-6 Ekim). Additives commonly used in dairy products for consumption in Turkey. 2nd International Traditional Food and Sustainable Nutrition Symposium, Mersin.
5-	Kök, Ö. & Kök, D. (2023, 26-27 Kasım). Karakova Feneri Lojman Binası. 9. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi'nde sunuldu, İstanbul.
6-	Okutucu, F., Deprem ve Mimari Tasarım, 2023, Seminer, Mimarlar Odası Balıkesir Şubesi.
7-	Okutucu, F., Mimari Tasarım Esnasında Deprem Güvenli Olmak, 2023, Seminer, Mimarlar Odası İzmir Şubesi.
8-	Nane, B.Y. (2023, 3 Şubat). Kahve Yan Ürünlerinin Gıda Formülasyonlarında Kullanılma Potansiyeli, Toros Üniversitesi Kahve Sempozyumunda sunuldu, Mersin
9-	Alkan Korkmaz, S. (2023, 19-21 Ekim). Modern Mimarlık Mirası Bağlamında Türk Ticaret Bankası Gaziantep Binası [Konferans sunumu], 100. Yılında Cumhuriyet Dönemi Gaziantep Uluslararası Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye. <a href="http://www.100yilindagaziantep.com/sempozyum-programi-2/">http://www.100yilindagaziantep.com/sempozyum-programi-2/</a> (Yayımlanmamış Ulusal Sempozyum)

**Tablo D.2. GSTMF Ocak 2023-Ocak 2024 yapılan diğer AR-GE çalışmaları (Adet olarak):**

<b>Uluslararası Kitapta Bölüm</b>	
1-	9 ADET ULUSLARARASI KİTAPTA BÖLÜM YAYINI YAPILMIŞTIR.
<b>Ulusal Kitapta Bölüm</b>	
1-	3 ADET ULUSAL KİTAPTA BÖLÜM YAYINI YAPILMIŞTIR.
<b>Projeler (İç destekli projeler) (BAP)</b>	
1-	2 ADET İÇ DESTEKLİ PROJE (BAP) YAPILMAKTADIR. 3 adet BAP tamamlanmıştır.
<b>Editörlük</b>	
1-	9 ADET EDITÖRLÜK YAPILMIŞTIR:
<b>Sempozyum, Kongre Düzenleme</b>	
1-	2 adet kongre düzenlenmiştir.
<b>Hakemlik</b>	
1-	13 hakemlik yapılmıştır:
<b>Tamamlanan Y. Lisans Tezleri (2023)</b>	

1-	6 yüksek lisans tezine danışmanlık yapılmış ve tezler tamamlanmıştır:
<b>Diğer Atıf sayısı</b>	
1-	66 adet atıf alınmıştır.
<b>Patent başvurusu</b>	
1-	15 adet patent başvurusu yapılmıştır. 2 adet patent başvurusu başarıyla sonuçlanmıştır.

**Tablo D.3. GSTMF Ocak 2023-Ocak 2024 yapılan diğer AR-GE çalışmaları (Ayrıntılı)**

<b>Uluslararası Kitapta Bölüm</b>	
1-	Alkan Korkmaz, S. (2023). Mimarlık, Planlama & Tasarım Alanında Gelişmeler. F. Aslan (Ed.), Pariente Konutu: Günlük Pratikler ve Mekân İlişkisi Üzerine Bir İnceleme (ss.244-255). Platanus Publishing. ISBN:978-625-6971-85-1.
2-	Özcan Uslu, N. ve Alkan Korkmaz, S. (2023). Mimarlık, Planlama & Tasarım Alanında Gelişmeler. F. Aslan (Ed.), Akademisyenin Ekrandaki Yeri: Uzaktan Eğitim ve Panoptikon Metaforu (ss.304-313). Platanus Publishing. ISBN:978-625-6971-85-1.
3-	Özcan Uslu, N. ve Alkan Korkmaz, S. (2023). Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Uluslararası Teori, Araştırma ve Derlemeler (Cilt 2). S. Göngör ve G. Çetinkale Demirkan (Eds.), Kent Sakinleri İçin Bir Karşılaşma Mekânı: Pako Sokak Hayvanları Sosyal Yaşam Kampüsü (ss.178-188). Serüven Yayınevi. ISBN:978-625-6760-25-7.
4-	Alkan Korkmaz, S. ve Özcan Uslu, N. (2023). Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Uluslararası Teori, Araştırma ve Derlemeler (Cilt 2). S. Göngör ve G. Çetinkale Demirkan (Eds.), Sivil Mimarlık Mirasının Yeniden İşlevlendirme Sürecinde Yakın Çevre ile İlişkisi: Malatya Beş Konaklar Örneği (ss.124-135). Serüven Yayınevi. ISBN:978-625-6760-25-7.
5-	Alkan Korkmaz, S. ve Kurt, B. (2023). Eğitim & Bilim 2023 -III-. S. Karabatak ve M. Karabatak (Eds.), Tasarım Eğitiminde Üç Boyutlu Yazıcı Kullanımı: Akademisyen Görüşleri Üzerinden Bir Değerlendirme (ss.283-297). Efe Akademi Yayınları. ISBN:978- 625-6600-30-0.
6-	Benli, Ayşen Cevriye, (Haziran 2023) (Editörler, Doç. Dr. Sertaç Güngör, Doç. Dr. Seval Özgel Felek) Günümüz Mimarlığında Üniversite Yapıları İçin Estetik Ölçütler Ve İYTE Fizik Bölümü Yapısı Uygulaması. Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Uluslararası Çalışmalar-II Kitabı. Uluslararası Kitapta bölüm. Haziran 2023. Cilt 2. Sayfa sayısı 22. Sayfa no:105-128. ISBN: 978-625-6450-49-3. Serüven Yayınları, Ankara. (BEDEK) <a href="https://www.seruvenyayinevi.com/icerik/haber-blog/haziran-2023-uluslararasi-kitap-bolumleri-yayinlandi">https://www.seruvenyayinevi.com/icerik/haber-blog/haziran-2023-uluslararasi-kitap-bolumleri-yayinlandi</a>
7-	Benli, Ayşen Cevriye, (Ekim 2023) (Editörler, Prof. Dr. Sertaç Güngör, Doç. Dr. Gülbin Çetinkale Demirkan) Mimarlıkta Estetik ve Kültür. Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Uluslararası Teori, Araştırma ve Derlemeler, Cilt 2 Kitabı. Uluslararası Kitapta bölüm. Ekim 2023. Cilt 2. Toplam sayfa 275, Bölüm 8 Sayfa sayısı 19. Sayfa no:137-156. ISBN: 978-625-6450-49-3. Serüven Yayınları, Ankara. <a href="https://www.seruvenyayinevi.com/Webkontrol/uploads/Fck/mim2rkim2023_2.pdf">https://www.seruvenyayinevi.com/Webkontrol/uploads/Fck/mim2rkim2023_2.pdf</a> (BEDEK)
8-	Benli, Ayşen Cevriye, (Aralık 2023) (Editör, Doç. Dr. Zuhâl Özçetin) Sağlık Yapıları Tasarımı ve İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Sağlık Merkezi Yapısı Uygulaması. Mimarlık Planlama ve Tasarımda İleri ve Çağdaş Çalışmalar. Uluslararası Kitapta bölüm. Cilt 1. Aralık 2023. Toplam sayfa 180, Bölüm 3 Sayfa sayısı 35. Sayfa no:35-70. ISBN: 978-625-6585-91-1. Duvar Yayınları, İzmir. <a href="https://www.duvaryayinlari.com/icerik/e-kitaplar/mimarlik-planlama-ve-tasarimda-ileri-ve-cagdas-calismalar-editor-doc-dr-zuhal-ozcetin">https://www.duvaryayinlari.com/icerik/e-kitaplar/mimarlik-planlama-ve-tasarimda-ileri-ve-cagdas-calismalar-editor-doc-dr-zuhal-ozcetin</a> (yayın 2023 te yapılmış BEDEK sonuçlanması 2024 e kalmıştır)
9-	Okutucu, F., Dariga, M., Ülgen, K. (2023). Yeşil Bina Derecelendirme Sistemleri ile Deprem Güvenli Bina Tasarımının İlişkilendirilmesi Üzerine Bir Yaklaşım. S. Güngör ve G. Çetinkale Demirkan. (Editörler). Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Uluslararası Teori Araştırma ve Derlemeler. 1. Cilt. Serüven Yayınevi, s. 208-229.
<b>Ulusal Kitapta Bölüm</b>	
1-	DALAK, S. (2023). Algılanan Örgütsel Destek. Ö. Uçar ve B. Kanca. (Editörler). Turizm İşletmelerinde Örgütsel İlişkilerin Aydınlik Yüzü. Ankara. Detay Yayıncılık, s. 33 – 48. (BEDEK)
2-	DALAK, S. (2023). Turizmin EKO'ları. R. Arıca. (Editör). Turizm Sektöründe Ekolojik Sürdürülebilirlik. Çanakakale. Paradigma Akademi. s. 1 – 12.
3-	<b>Alkan Korkmaz, S.</b> (2023). 100. Yılında Cumhuriyet Dönemi Gaziantep. M. E. Sönmez, M. Dağ, İ. H. Üzümlü (Ed.), Modern Mimarlık Mirası Bağlamında Türk Ticaret Bankası Gaziantep Binası (ss.847-855). Gazikültür Yayınları. ISBN: 978-625-7518-40-6. <a href="https://gazikulturas.com/portfolio/100-yilinda-cumhuriyet-donemi-gaziantep-e-kitap/">https://gazikulturas.com/portfolio/100-yilinda-cumhuriyet-donemi-gaziantep-e-kitap/</a>
<b>Projeler (İç destekli projeler) (BAP)</b>	
1-	Özbek, Ç. Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi- Süt Reçeli Üretiminde Farklı Tür Sütlerin Kullanım Olanakları, Çukurova Üniversitesi BAP Birimi, Proje No: FBA-2022-14946, Destek Miktarı: 15.000 TL. (15.08.2022-Devam Ediyor). (Araştırmacı)
2-	<b>Manav, A.</b> Kavaközü Köyü İlkokulunun Kırsal Kültürel Miras'ın Sürdürülebilir Korunması Kapsamında Belgelemesi ve Yeniden İşlevlendirilmesi İçin Bir Öneri, Proje Bütçesi: <b>19.018,48TL</b> , Proje Süresi: 24 Ay. Aralık sonu 2023 sözleşme bitiş tarihidir, belgeler teslim aşamasındadır.

3-	<b>Manav, A.</b> Tarsus Şehitkerim Mahallesi 897 Ada, 11 Parselde Bulunan Yapının Restorasyon Önerisi, Bütçe 9.160 TL. 2023 Tamamlandı.
4-	<b>Manav, A.</b> Türkiye'deki İlk Hidroelektrik Santralinin Endüstri Kapsamında Değerlendirilmesi ve Koruma Önerileri Getirilmesi. Bütçe 7.900 TL, 2023 Tamamlandı.
<b>Editörlük</b>	
1-	Özbek, Ç. Alan Editörü- Toros University Journal of Food Nutrition and Gastronomy (Uluslararası-diğer endekslerde taranan bilimsel dergi) (Mayıs 2022-Devam ediyor)
2-	Özbek, Ç. Kitap editörlüğü- Ulusal Kahve Sempozyumu Özet Metin Bildiri Kitabı, ISBN: 978-605-9613-20-0, April 2023, s.36.
3-	Özbek, Ç. Kitap editörlüğü- Ulusal Kahve Sempozyumu Tam Metin Bildiri Kitabı, ISBN: 978-605-9613-19-4, April 2023, s.47.
4-	Uluk, N. vd. (Ed.) (2023). Ulusal Kahve Sempozyumu Özet Metin Bildiri Kitabı. Toros Üniversitesi Yayınevi.
5-	Uluk, N. vd. (Ed.) (2023). Ulusal Kahve Sempozyumu Tam Metin Bildiri Kitabı. Toros Üniversitesi Yayınevi.
6-	Uluk, N. vd. (Alan Ed. Yrd.) (2023). 2. Uluslararası Geleneksel Gıdalar ve Sürdürülebilir Beslenme Sempozyumu Özet Metin Bildiri Kitabı.
7-	Uluk, N. vd. (Alan Ed. Yrd.) (2023). 2. Uluslararası Geleneksel Gıdalar ve Sürdürülebilir Beslenme Sempozyumu Tam Metin Bildiri Kitabı.
8-	Nane, Betül Yapıcı. Ulusal Kahve Sempozyumu Özet metin Bildiri Kitabı, 2023, Nisan.
9-	Nane, Betül Yapıcı. Ulusal Kahve Sempozyumu Tam metin Bildiri Kitabı, 2023, Nisan.
<b>Sempozyum, Kongre Düzenleme</b>	
1-	<b>Taner, B. Özbek, Ç. Yapıcı, Nane, B. Uluk, N.</b> Kongre Düzenleme Kurulu Üyeliği- Toros Üniversitesi Ulusal Kahve Sempozyumu, 3 Şubat 2023, Mersin.
2-	<b>Taner B. Özbek, Ç. Yapıcı Nane, B. Uluk, N.</b> Kongre Düzenleme Kurulu Üyeliği- 2. Uluslararası Geleneksel Gıdalar ve Sürdürülebilir Beslenme Sempozyumu, 5-6 Ekim 2023, Mersin.
<b>Hakemlik</b>	
1-	<b>Benli, Ayşen Cevriye. (2023).</b> Dergipark Hakemlik, Star 2023. 'Sosyal Sürdürülebilirlik İlkelerinin Yere Bağlılık (Aidiyet) Ölçütü ile Değerlendirilmesi: İstanbul Bahçelievler Merkez Mahallesi' başlıklı makalede hakemlik.
2-	<b>Benli, Ayşen Cevriye. (2023).</b> Dergipark Hakemlik, YakınDoğu Mimarlık dergisi 2023. 'ANALYSIS OF VERNACULAR MOUNTAIN BUILDINGS IN NAFUSA'S MOUNTAIN IN LIBYA ' başlıklı makalede hakemlik.
3-	<b>Alkan, Korkmaz, S. 2023.</b> GRID- Architecture Planning and Design Journal
4-	<b>Alkan, Korkmaz, S. 2023.</b> EKSEN Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi
5-	Uluk, Nasibe. 2. Uluslararası Geleneksel Gıdalar ve Sürdürülebilir Beslenme Sempozyumu, Malatya yöresel lezzetlerinden yaprak köftesinde kullanılan yapraklar ve fonksiyonel özellikleri (18/09/2023).
6-	Uluk, Nasibe.2. Uluslararası Geleneksel Gıdalar ve Sürdürülebilir Beslenme Sempozyumu, Şekerpare Sözcüğünün Etimolojik ve Gastronomik Açından Değerlendirilmesi (18/08/2023)
7-	Uluk, Nasibe.Ulusal Kahve Sempozyumu, İpek Yolu Ülkelerinde Kahve Teknikleri (02/2023)
8-	Uluk, Nasibe. Ulusal Kahve Sempozyumu, Somut Olmayan Kültürel Miras Değeri Olarak Türk Kahvesi ve Geleneği: Gastrodiplomasi Faaliyetleri Çerçevesinde Tanıtımı (02/2023)
9-	Uluk, Nasibe. Ulusal Kahve Sempozyumu, Tüketicilerin Kahve Tüketim Alışkanlıkları ve Eşlikçi Tercihleri Üzerine Bir Araştırma (01/02/2023)
10	Uluk, Nasibe. Ulusal Kahve Sempozyumu, Kullanılmış Kahve Telvesi ile Fonksiyonel Revani Üretimi (02/2023)
11	Uluk, Nasibe. Ulusal Kahve Sempozyumu, Anadolu'dan Balkanlara Kahve Sunumu ve Ritüelleri (02/2023)
12	<b>Taner, Bahar.</b> Sabur, D.G., Güneş, S.G. (2023). Lezzet Turları ve Slow Food Hareketi. JFNG, Cilt 2 sayı 1.
13	<b>Taner, Bahar.</b> Sariipek, S., Sariipek, A.D. (2023) Sosyal Turizmin Engelliler ve Ailelerinin Üzerindeki Etkisi: Erdek'te Bir Uygulama. Türk Turizm Araştırmaları Dergisi, cilt 7 sayı 4.
<b>Tamamlanan Y. Lisans Tezleri (2023)</b>	
1-	Danışman Fikret Okutucu, Ahmet Miraç Topal. Doğa Kanunlarıyla Uyumlu İmar Kanunları
2-	Danışman Fikret Okutucu, Melisa Dariga. Deprem Güvenli Mimari Tasarımın Sürdürülebilirlik ve Enerji Etkinlikteki Payı
3-	Danışman Fikret Okutucu, Sezai Ömür Özbay. Planda Düzenli ve Düzensiz Yapılar Arasında Maliyet Açısından Karşılaştırmalı Bir Çalışma
4-	Danışman, Benli, Ayşen Cevriye. (2023). Nisa Karakılınç, Sürdürülebilir Mimari Tasarım Açısından Eğitim Yapıları ve Montessori Yöntemi
5-	Danışman Ayşe Manav. Berfin Uysal, Türkiye'de ilk Hidroelektrik santrali-Tarsus Hes2in endüstri kapsamında değerlendirilmesi ve koruma önerilerinin getirilmesi
6-	Danışman Ayşe Manav. Melekşah Ömeroğlu. Tarsus Şehit Kerim mahallesi 897 ada, 11 parselde bulunan sivil

	mimarlık yapısı
<b>Diğer Atıf sayısı</b>	
1-	<b>ESER-</b> Manav, A. (2019). Mut- Alahan Manastırı restorasyon projesi uygulaması haziran- Aralık 2012 dönemi. Dünya İnsan Bilimleri Dergisi, 7-10
	<b>1-</b> Demirel, T. (2023). <i>Kilikya Bölgesi İnanç Tur Rotaları Ve Turizm Paydaş Görüşleri; Aziz Pavlus Ve Aya Tekla Örneği</i> , Yüksek Lisans Tezi, Mersin Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Mersin, 64.
2-	<b>ESER-</b> Manav, A. Değişen mikro iklim koşullarında geleneksel konutların enerji etkin davranışları: geleneksel Mut evlerinin karşılaştırmalı değerlendirmesi. Politeknik Dergisi, 24(3), 1137-1149.
	<b>1-</b> ERZURUM, T., & BETTEMİR, Ö. H. (2023). Tek katlı Kırsal Bölge Yapısının Gömülü Enerji ve Karbon Salınımının Analizi. Politeknik Dergisi1-1. <a href="https://doi.org/10.2339/politeknik.1207484">https://doi.org/10.2339/politeknik.1207484</a> .
	<b>2-</b> BETTEMİR, Ö. H. (2023). Kızıl Ötesi Görüntülerden Binalardaki Isı Köprüsünün Belirlenmesi. Politeknik Dergisi1-1. <a href="https://doi.org/10.2339/politeknik.1144858">https://doi.org/10.2339/politeknik.1144858</a> .
	<b>3-</b> Öğütçü, R. (2023). <i>Bütünleşik bina tasarımı yaklaşımı çerçevesinde BIM tabanlı araçların sürdürülebilir bina tasarımına etkisi: Bir toplu konut projesinde gün ışığı analizi</i> . Yayınlanmamış yüksek lisans tezi. Bursa Uludağ Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü.
3-	<b>ESER-</b> Manav, A., & Urak, G. (2019). Mersin İli Mut İlçesinin Koruma Planlamasında Üretim Mirası Bulgurhanelerin Değerlendirilmesi. DOI: <a href="http://dx.doi.org/10.18560/cukurova.1123">http://dx.doi.org/10.18560/cukurova.1123</a>
	<b>1-</b> Tosun, B. Y. (2023). Akdeniz Bölgesi'nde endüstri mirası / Industrial heritage in the mediterranean region (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Maltepe Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İstanbul.
4-	<b>ESER-</b> ALKAN KORKMAZ, S. Mekânın DNA'sı: Toplumsal Cinsiyetin Mekânsal Kalıplarının Sorgulanması
	<b>1.</b> KEMAHLI GARİPOĞLU, F., YILDIZ KARAKOÇ, D. & SEZER-ŞANLI, A. (2023). Kesişimsellik Yaklaşımından Hareketle Kentsel Mekâna İlişkin Baskı Dinamiklerini Düşünmek: Türkiye'de Kadınların Kent Deneyimleri Üzerine Bir İnceleme. Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi, 10 (2), 1136-1164.
5-	<b>ESER-</b> ALKAN KORKMAZ, S. Embracing student experience in inclusive design education through learner-centred instruction
	<b>1.</b> Mertens, A., Hamarat, Y., & Elsen, C. (2023). Interactions between architects and end-users during housing design processes: a systematic literature review. Archnet-IJAR: International Journal of Architectural Research, 17(4), 703-724.
	<b>2.</b> Altay, B. (2023). Creating Mindful Spaces: Educational Practices for Interior Design. Journal of Interior Design, 48(4), 215-222.
	<b>3.</b> Kasem, M., Clark, S., & Sakellariou, D. (2023). Designing for Disabled People: Exploring inclusive design in architectural education. Charrette, 9(1), 255-270.
	<b>4.</b> Zhukov, Y., & Dai, B. Understanding the Development of Dynamic Informal Capabilities in Enhancing Project-Based Assessments and Facilitating Programme Development. In ITP Research Symposium 2022 30 November–2 December (p. 77).
6-	<b>ESER-</b> Karakurumer, D. Benli, A.C. Yeni Nesil Ofis Tasarımlarının İncelenmesi- (2022 Tasarım+Kuram Dergisi)
	<b>1-</b> Özgünay, Pelin. "Yeni Nesil Çalışma Tarzları: Z Kuşağı Çalışma Alanları Üzerine Bir İnceleme". Social Science Development Journal SSD Journal, 15 Ocak 2023, Ocak 2023, Bölüm 8, ss.156-163.doi. <a href="http://dx.doi.org/10.31567/ssd.807">http://dx.doi.org/10.31567/ssd.807</a>
	<b>2-</b> Alankuş, Betül. 2023. <i>Pandemi Sonrası Sağlıklı Ofis Binası Değerlendirme Ölçütleri ve Well Sağlık-güvenlik Derecelendirmesinin Karşılaştırmalı Analizi</i> , Yayımlanmamış Y. Lisans tezi. Danışman İdil Açam. Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Ana bilim dalı.
	<b>3-</b> Andıç, Medine Marina Temel. Kalaycı, Pınar Dinç. 2023 Kitapta bölüm. Editörler Sonay Çevik, Öner Demirel, Havva Özdoğan. <i>Change-Transformation And Critique of Urban Spaces: Policies and Identity</i> . Changes in Viewing Urban Environment: The Urban Space Perceived by Gen-Z. Livre de Lyon. ss235-251.
7-	<b>ESER-</b> Benli, A. C. 2021. L'architecture durable dans les villages de montagne entourant la ville de Mersin- Sustainable Architecture in the Mountain Villages Surrounding the City of Mersin. Méditerranée-Revue géographique des pays méditerranéens. 10.4000/mediterranee.12.148 (doi)

	1-Karakılınc, N. "Sürdürülebilir Mimari Tasarım ve Küresel Salgın Açısından Eğitim Yapıları." <i>Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Uluslararası Çalışmalar-I</i> , Haziran 2023, Bölüm 7, ss.117.
	2-Tapaç, E. S., "Sürdürülebilir Mimarlık Açısından Güneş Enerjisi Kullanımı", <i>Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Uluslararası Çalışmalar-II</i> , Haziran 2023, Bölüm 8, s.147.
8-	<b>ESER – Benli, A. C.</b> 2022, Gözne Evleri Akdeniz Yayıla Yerleşiminde Yerel Mimarlığın Sürdürülebilirlik Bağlamında İncelenmesi
	1-Karakılınc, N. "Sürdürülebilir Mimari Tasarım ve Küresel Salgın Açısından Eğitim Yapıları." <i>Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Uluslararası Çalışmalar-I</i> , Haziran 2023, Bölüm 7, ss.117, 120.
	2-Tapaç, E. S., "Sürdürülebilir Mimarlık Açısından Güneş Enerjisi Kullanımı", <i>Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Uluslararası Çalışmalar-II</i> , Haziran 2023, Bölüm 8, ss.133, 136, 140.
9-	<b>ESER – Benli, A.C.</b> Doktora Tez: Günümüz Mimarlığında Üniversite Binaları İçin Estetik Ölçütlerin Değerlendirilmesi, Danışman: Doç. Dr. Nerime Cimcoz
	1-Özyıldırım, Mehmet Fetullah. 2023. Türkiye'deki Sertifikalanmış Yeşil Binalarda Cephe Elemanlarına Yönelik Estetik Değerlendirme. Yayınlanmamış Y. Lisans Tezi. Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Ana bilim dalı.
10	<b>Bahar Taner</b> -33 adet Atıf
11	<b>Çağla Özbek</b> - 2 adet Q1 Atıf
12	<b>Çağla Özbek</b> - 1 adet Q2 Atıf, 1 adet Q3 Atıf
13	<b>Çağla Özbek</b> - 1 adet Q4 Atıf
14	<b>Çağla Özbek</b> - 2 adet Kitapta atıf
15	<b>Çağla Özbek</b> - 5 adet TR Dizin Atıf
16	<b>Çağla Özbek</b> - 2 adet Tezde Atıf
17	<b>Çağla Özbek</b> - 2 adet Diğer Atıf
<b>Patent başvurusu</b>	
1-	Tasarımcılar; Arş. Gör. Gülçin GÜNDÜZ, Doç. Dr. Tülay CANBOLAT 2 adet tasarım başvurusu yapılmıştır ve onaylanmıştır. Henüz tescil belgesi tarafımıza ulaşmamıştır. Smartlab aracılığıyla iletilecektir. Tasarım tescil linki: <a href="https://www.turkpatent.gov.tr/arastirma-yap?form=design">https://www.turkpatent.gov.tr/arastirma-yap?form=design</a> Tasarımcı adı soyadı bilgisi girildiğinde detayları verilmektedir. Başvuru no. 2023/007912 Başvuru tarihi:11.08.2023 Tescil no: 2023 007912 Tescil Tarihi: 11.08.2023 Bülten no: 422 Bülten Tarihi: 9.10.2023
2-	Tasarımcılar; Arş. Gör. Gülçin GÜNDÜZ, Doç. Dr. Tülay CANBOLAT
3-	Nane, B.Y., Özdemir, Y., Taşdirek, B., Sağlam, M. Lif İçerikli Şekerleme Ürünleri. Başvuru No. 2023/002466
4-	Metin, U., Nane, B.Y. Karnıyarık Otu Tozlu Gölevez Unlu Ekmek. Başvuru No. 2023/005144
5-	Metin, U., Nane, B.Y. Karnıyarık Otu Tozlu Gölevez Unlu Ksilitol Katkılı Simit. Başvuru No. 2023/005146
6-	Metin, U., Nane, B.Y. KarnıyarıkOtu Tozlu Ksilitol Katkılı Akdarı Unlu Ekmek. Başvuru No. 2023/005291
7-	Metin, U., Nane, B.Y. Habek Taneli Karnıyarık Otu Tozlu Akdarı Unlu Kraker. Başvuru No. 2023/005292
8-	Arş. Gör. Ebru Pekdaş (8 başvuru)

## E. TOPLUMSAL KATKI

### E.1. Toplumsal Katkı Stratejisi

#### E.1.1. Toplumsal katkı politikası, hedefleri ve stratejisi

Üniversitelerin bilimsel araştırmalar sonucunda elde ettiği bilgiyi toplum yararına kullanma ve olanakları geliştirme gibi bir görevi daha vardır. GSTMF'nin misyonu ve vizyonunda da belirtildiği gibi, toplumsal katkı projelerini farklı paydaşların katılımıyla gerçekleştirmek bu

alandaki temel politikalarından biridir.

## E.2. Toplumsal Katkı Performansı

### E.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi

Toplumsal katkı hedeflerinin gerçekleşme düzeyi ve performansı Fakülte Kalite Komisyonu Toplumsal Katkı Alt Çalışma Grubu tarafından izlenmektedir; izlenme mekanizma ve süreçleri yerleşik ve sürdürülebilirdir. İyileştirme adımlarının kanıtları vardır. Fakültemiz 2023 dönemi toplumsal katkı faaliyetleri Tablo E.1.'de özetlenmiştir.

**Tablo E.1. Fakülte Toplumsal Katkı Faaliyetleri**

Toplumsal Katkı Faaliyeti	2023	
Diğer kamu kurumlarıyla ortaklaşa yürütülen proje sayısı	2	
Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısı	2	
Sosyal sorumluluk projelerinin sayısı	Kendi yürüttüğü SSP'nin sayısı	5
	Birimin ortak yürüttüğü SSP'nin sayısı	7
	Öğrencilerin yaptığı SSP'nin sayısı	1
SEM, Hayat Boyu Öğrenme programlarının sayısı	SEM, HBÖM'de Sertifikalı program sayısı	0
	SEM, HBÖM vb. yıllık eğitim saati	0
	SEM, HBÖM vb. yıllık eğitim alan kişi sayısı	0

#### Kanıtlar:

Fakültemizin 2023 döneminde diğer kamu kurumlarıyla ortaklaşa yürüttüğü projeler;

- Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümleri KRY 101 Kariyer Planlama dersi kapsamında AKUT Mersin [Deprem Bilinçlendirme Semineri](#) (Yürütücü: Öğr. Gör. Özer KÖK)
- Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümleri KRY 101 Kariyer Planlama dersi kapsamında LÖSEV Adana [LÖSEV Bilgilendirme Semineri](#) (Yürütücü: Öğr. Gör. Özer KÖK)

Fakültemizin dezavantajlı gruplara yönelik toplumsal katkı faaliyetleri;

- Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünün GMS 120 Toplumsal Duyarlılık Uygulamaları dersi kapsamında ["Çocuksu Tatlılar" Projesi](#) (Yürütücü: Öğr. Gör. Betül YAPICI NANE)
- Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünün GMS 120 Toplumsal Duyarlılık Uygulamaları dersi kapsamında ["Hayvanları Koruyalım, Sevgimizi Çoğaltalım" Projesi](#) (Yürütücü: Öğr. Gör. Betül YAPICI NANE)

Fakültemizin kendi yürüttüğü toplumsal katkı faaliyetleri;

- [Afet Durumlarında Türk Yemeklerinin Besleyici Özellikleri ve Hazırlanabilirliği](#) - Türk Mutfağı Haftası Paneli (Moderatör: Öğr. Gör. Adnan AYDIN)
- [Deprem ve Mimarlık](#) konulu seminer (Konuşmacı: Prof. Dr. Erkin ERTEN)
- [Mimari Tasarım Esnasında Deprem Güvenli Olmak](#) semineri (Konuşmacı: Dr. Öğr. Üyesi H. Fikret OKUTUCU)
- [Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı Özel Paneli](#) (Panel Yöneticisi: Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ)
- [Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı Özel Gezi](#) (Gezi Koordinatörü: Öğr. Gör. Meltem AKYÜREK ALGIN)

Fakültemizin ortak yürüttüğü toplumsal katkı faaliyetleri;

- [Türk Mutfak Kültürü ve Türkiye'deki Gastronomi Müzeleri](#) konulu seminer (Konuşmacı: Arş. Gör. Nasibe ULUK)
- [2. Uluslararası Sanat Çalıştayı](#) (Kuratör: Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ)
- [Gastronomi ve Yiyecek-İçecek Endüstrisinde Yeni Teknolojiler](#) konulu seminer (Davetli Konuşmacı: Doç. Dr. Seden DOĞAN)



- [Ekoloji ve Kent İlişkisi](#) konulu seminer (Konuşmacı: Dr. Öğr. Üyesi Fikret OKUTUCU)
- [Türkiye'nin İlk Hidroelektrik Santrali "Tarsus" Gezisi](#) (Gezi Koordinatörü: Dr. Öğr. Üyesi Ayşe MANAV, Y. Mimar Berfin UYSAL)
- [Gülüm Özveren Sanat Galerisi](#) açılışı (Kuratör: Prof. Dr. Uğurcan AKYÜZ)
- [Tarsus Slowfood Yeryüzü Bahçesi Ziyareti](#) (Gezi Koordinatörü: Dr. Öğr. Ü. Selda DALAK)

Öğrencilerin yaptığı toplumsal katkı faaliyetleri;

- Depremden sonra Mersin'e sığınan depremzedeler için Büyükşehir Belediyesi, Aşevi, Suphi Öner Öğretmen Evi ve Toros Üniversitesi mutfağında Gastronomi ve Mutfak Sanatları öğrencilerinin gönüllü çalışmalarından fotoğraflar;



## F. ULUSLARARASILAŞTIRMA

### F.1. Uluslararasılaşma politikası ve Performansı

GSTMF'de eğitim öğretim gören öğrencilerin, akademik ve idari personelin her zaman için çağın yeniliklerini öğrenme ve bunlardan faydalanması istenmektedir. Uluslararasılaşma politikası olarak; öğrencilerin, akademik ve idari personelin uluslararası değişim programları, eğitim ve staj hareketliliklerinden yararlanması için fırsatların takibinin oluşturulmasında, kurum içi paydaşlarla iş birlikleri yapılmaktadır. Ayrıca uluslararası öğrenci kabulü ile de aynı ortamın fakülte içerisinde oluşturulmasını sağlamak politikalar arasındadır.

Fakültemiz 2022-2026 Stratejik Planında *Uluslararasılaşma* bir stratejik amaç olarak belirlenmiştir. Bu amaç altında; 5 hedef tanımlanmış ve bu hedeflere ulaşıp ulaşılmadığını izlemek ve değerlendirmek üzere 7 performans göstergesi saptanmıştır. Bu performans gösterge verilerinin izlenmesi her yıl yapılmaktadır. Performans değerlerinin iyileştirilmesinde fakültemiz bünyesindeki tüm bölümler sorumlu tutulmuştur.

Fakültemiz 2022-2026 Stratejik Planı Amaç 2 Uluslararasılaşma Hedefleri ve Performans Göstergeleri [2022 Birim İç Değerlendirme Raporu](#) ve [2022 Stratejik Plan Değerlendirme Raporu](#)'ndaki gerçekleşme durumları göz önüne alınarak Kalite Komisyonu tarafından değerlendirilmiş ve Stratejik Plan Amaç 2 Hedef Kartları 2023 yılında güncellenmiştir. Güncellenen Stratejik Plan Fakültemiz web sitesinde paydaşlara duyurulmuştur. Ayrıca Fakültemizin her bölümünde Erasmus sorumluları bulunmaktadır. Fakültemiz Erasmus sorumlularının güncel listesi Tablo F.1.1.'de paylaşılmış ve fakültemiz web sitesinde paydaşlara

duyurulmuştur.

**Tablo F.1. Fakülte Erasmus sorumluları**

GSTMF Değişim Programları Komisyonu	Mimarlık Bölümü	İç Mimarlık Bölümü	Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü
Sorumlu:	Arş. Gör. Doğançan TOPBAŞ	Arş. Gör. Büşra ORKAN	Dr. Öğr. Üyesi Çağla ÖZBEK
Yedek:	-	-	Öğr. Gör. Adnan AYDIN Arş. Gör. Nasibe ULUK

**Kanıtlar:** [Mimarlık](#), [İç Mimarlık](#), [Gastronomi ve Mutfak Sanatları](#) Erasmus sorumluları  
[Fakültemiz Güncel 2022-2026 Stratejik Plan](#)

### Hedef 2.1. Öğrenci Değişim Programları ile Gelen ve Giden Öğrenci Sayısının Artırılması

Erasmus+ değişim programından 2023 yılında; 2 İç Mimarlık lisans öğrencisi, 2 Mimarlık lisans öğrencisi, 3 Gastronomi ve Mutfak Sanatları lisans öğrencisi yararlanmıştır. Programdan yararlanan öğrencilere dair detaylı bilgi Tablo F.2.'de paylaşılmıştır.

**Tablo F.2. Değişim Programından Yararlanan Öğrenciler**

Yararlanılan Değişim Programı	Ad Soyad	Sınıf	Bölüm	Tarih	Ülke	Üniversite/Kurum
Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği	Selim Göktuğ AKYOL	3	İç Mimarlık	10.03.2023- 30.06.2023	Polonya	Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemysłu
Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği	Umut TOSUN	2	İç Mimarlık	10.03.2023- 30.06.2023	Polonya	Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemysłu
Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği	Ferihanur ALKI	4	Mimarlık	02.10.2023- 30.01.2023	Polonya	Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemysłu
Erasmus+ Staj Hareketliliği	Dilba Derya SARIYILDIZ	4	Mimarlık	01.08.2023- 31.10.2023	İtalya	Diciassette metri quadri Studio di Architettura
Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği	İbrahim SAĞLAM	3	Gastronomi ve Mutfak Sanatları	30.10.2023- 30.04.2024	İtalya	Università Degli Studi di Foggia
Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği	Aleyna Yaren ADSIZ	3	Gastronomi ve Mutfak Sanatları	30.10.2023- 30.04.2024	İtalya	Università Degli Studi di Foggia
Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği	Lütfiye ÖRDEK	3	Gastronomi ve Mutfak Sanatları	27.10.2023- 30.04.2024	İtalya	Università Degli Studi di Foggia

**Kanıt:** Fakülte kalite dosyasından bir öğrencinin Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği süreci takip edilebilir.

Hedef 2.1. doğrultusunda programlarımızın görünürlüğünü ve ulaşılabilirliğini arttırmak adına 2023 yılında Fakültemizin, Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümlerimizin sosyal medya (Instagram) hesapları açılmıştır. Fakültemizin sosyal medya hesaplarına dair detaylı bilgiler **Tablo F.3.**'te paylaşılmıştır.

**Tablo F.3. Fakülte Sosyal Medya Hesapları**

Hesap	Hesap Adı	Açılma Tarihi	Gönderi Sayısı	Takipçi Sayısı	Takip Edilen Hesap Sayısı
GSTMF	<a href="#">toros.gstmf</a>	Nisan 2023	98	402	310
İç Mimarlık	<a href="#">toros.icmimarlik</a>	Nisan 2023	14	230	168
Mimarlık	<a href="#">toros.mimarlik</a>	Nisan 2023	11	152	122
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	<a href="#">toros.gastronomi</a>	Ekim 2021	116	410	97

**Kanıtlar:** [Fakülte Instagram Hesabı](#), [İç Mimarlık Bölümü Instagram Hesabı](#), [Mimarlık Bölümü Instagram Hesabı](#), [Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Instagram Hesabı](#)



## Hedef 2.2. Öğretim Elemanı Değişim Programları ile Gelen Öğretim Elemanı Sayısının Arttırmak

Erasmus+ Staff Hareketlilik programından ise 2023 yılında Mimarlık ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümlerinden birer öğretim elemanı yararlanmıştır. Programdan yararlanan öğretim elemanlarına dair detaylı bilgi Tablo F.4.'te paylaşılmıştır.

**Tablo F.4. Değişim Programından Yararlanan Öğretim Elemanları**

Yararlanılan Değişim Programı	Ad Soyad	Unvan	Bölüm	Tarih	Ülke	Üniversite/Kurum
Erasmus+ Staff	Ebru PEKDAŞ	Arş. Gör.	Mimarlık	Mayıs 2023	Hırvatistan	Josip Juraj Strossmayer University of Osijek
Erasmus+ Staff	Nasibe ULUK	Arş. Gör.	Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Mayıs 2023	İtalya	University of Foggia

**Kanıtlar:** [Arş. Gör. Ebru PEKDAŞ Erasmus+ Staff Hareketliliği](#), [Arş. Gör. Nasibe ULUK Erasmus+ Staff Hareketliliği](#)

Erasmus+ değişim programından yararlanan İç Mimarlık lisans öğrencilerimizden S. Göktuğ AKYOL ve Umut TOSUN, program kapsamında Polonya PANS Üniversitesi'ndeki deneyimlerini öğrencilerimizle paylaştıkları bir söyleşi gerçekleştirildi. 8 Kasım 2023'te Uray Kampüsünde gerçekleştirilen söyleşide deneyimlerini paylaşılan öğrencilere, katılımcılar tarafından sorular yönlendirilerek Erasmus programıyla ilgili bilgilendirme yapıldı.

Eğiticilerin Eğitimi programı kapsamında ise Erasmus+ Staff Hareketliliğinden yararlanan hocalarımız Arş. Gör. Nasibe ULUK ve Arş. Gör. Ebru PEKDAŞ tarafından fakültemiz öğretim elemanlarına yönelik deneyimlerini aktardıkları bir söyleşi gerçekleştirildi.

**Kanıt:** [Erasmus Deneyim Paylaşımı](#)

Fakültemizin Uluslararasılaştırma politikası kapsamında 2023 yılında yapılan faaliyetler bölümlere göre **Tablo F.5.**'te özetlenmiştir.

**Tablo F.5. Fakülte Uluslararasılaştırma Faaliyetleri**

Uluslararasılaştırma Faaliyeti	Mimarlık	İç Mimarlık	Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Toplam
Değişim programı kapsamında iş birliği yapılan üniversite sayısı	4	3	1	5
Değişim programı kapsamı dışında iş birliği yapılan üniversite sayısı	0	0	0	0
Değişim Programlarından yararlanan öğrenci sayısı (Giden ve gelen)	2	2	3	7
Değişim Programlarından yararlanan öğretim elemanı ve personel sayısı (Giden ve gelen)	1	0	1	2
Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı	21	19	2	42
Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanı Sayısı	0	0	0	0

**Kanıtlar:** [Mevcut ikili anlaşmalar](#), [Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku \(Hırvatistan\) ile yeni ikili anlaşma](#)  
Yabancı uyruklu öğrenci sayısı OBS üzerinden takip edilmektedir.

## G. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

<b>B. KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ</b>		
<b>Kriterler</b>	<b>Güçlü Yön</b>	<b>İyileştirmeye Açık Yön</b>
<b>B.1.1.</b> Yönetim modeli ve idari yapı	Fakültenin idari yapısı ve mekanizmaların işlerliğini sağlayan yapılar mevcuttur.	PUKÖ döngüsünün kapatılması için mekanizmaların işlerliğinin %100 sağlanması
<b>B.1.2.</b> Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik	Fakültemiz web sayfasında ve sosyal medya hesaplarında kalite süreçleri ve programlarımız ile ilgili bilgiler günceldir.	
<b>B.2.1.</b> Misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefler	Fakültemiz Stratejik Planında; misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefler belirlenmiştir.	
<b>B.2.2.</b> Kalite güvencesi; eğitim ve öğretim; araştırma ve geliştirme; toplumsal katkı ve uluslararasılaştırma politikaları ve kurumsal performans yönetimi	Belirlenmiş politikalar çerçevesinde performans hedeflerini gerçekleştirmek üzere çalışmalar planlanmakta, uygulanmakta, kontrol mekanizmaları çalıştırılmaktadır. Önlemler için çıktılar oluşturulmuş ve 2024 döneminde programlar belirlenecektir.	
<b>B.3.1.</b> Kalite Komisyonu	İç ve dış paydaşlardan oluşan kalabalık bir paydaş katılımı söz konusudur.	Danışma kurullarının güncellenmesi ile dış paydaş katılımının artması hedeflenmektedir.
<b>B.4.1.</b> İç ve dış paydaş katılımı	Öğrenci, mezun, mezun çalıştıran, sektör temsilcileri ve akademisyenlerden oluşan bir paydaş katılımı söz konusudur.	
<b>B.4.2.</b> Öğrenci geri bildirimleri	Öğrenci geri bildirimleri, anket, danışmanlık hizmetleri ve şikâyet/dilek kutuları ile alınmakta ve raporlanmaktadır.	
<b>B.4.3.</b> Mezun ilişkileri yönetimi	Üniversitemiz Mezun bilgi sistemi mevcuttur ve fakültemiz Mezun İletişim Komisyonu kurulmuştur.	Mezun iletişim komisyonunun aktif çalışması
<b>B.5.1.</b> Uluslararasılaşma politikası ve performansı	Uluslararasılaştırma politikası ve Değişim Programları komisyonu mevcuttur, stratejik plan hedef kartları güncellenmiştir.	
<b>C. EĞİTİM-ÖĞRETİM</b>		
<b>Kriterler</b>	<b>Güçlü Yön</b>	<b>İyileştirmeye Açık Yön</b>
<b>C.1.1.</b> Programların Tasarımı ve Onayı	Programların tasarımı ve onayı, ders dağılımları ve AKTS'lerin belirlenmesi dış paydaşların katkısı ile sağlanmaktadır.	Öz değerlendirme sürecine girecek olan programlarımız, bu süreç sonunda daha güncel katılımcı ve dengeli bir program ve ders dağılımına sahip olacaktır.
<b>C.1.2.</b> Programın Ders Dağılım Dengesi ve AKTS		
<b>C.1.3.</b> Ders Kazanımlarının Program Çıktıları ile Uyumu	Ara sınav ve final sınavlarından başarılı öğrenci sayısının fazla olması kazanımların uyumlu olduğunu göstermektedir. Öğrenci ders değerlendirme anketlerinden bu sonuca ulaşılmaktadır.	Ders kazanımlarının program çıktıları ile uyumunu ölçmek için öz değerlendirme süreciyle birlikte daha başarılı mekanizmalar geliştirilecektir.
<b>C.1.4.</b> Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi	Programların izlenmesi, her bölümün sorumlu Bologna komisyonu üyeleri tarafından bilgilerin doldurulup doldurulmadığına bakılarak gerçekleştirilmektedir.	
<b>C.2.1.</b> Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Öğrenci merkezli öğrenme çerçevesinde uygulamalı, teknik gezi içerikli birçok ders bulunmaktadır.	
<b>C.2.2.</b> Ölçme ve Değerlendirme Sistemi	Uygulamalı derslerde ölçme ve değerlendirme yöntemi olarak, uygulamalı sınavlar yapılmaktadır.	
<b>C.2.3.</b> Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi	Yatay ve dikey geçişle başvuran öğrencilerin önceki üniversitelerden aldığı dersler, ilgili yönetmelikler çerçevesinde OSD dersleri de göz önüne alınarak yapılmaktadır.	Önceki öğrenmelerin tanınması ile ilgili dersler belirlenmemiştir.

<b>C.3.1. Öğrenme Ortamı ve Kaynakları</b>		
<b>C.3.2. Akademik Destek Hizmetleri</b>	Akademik danışmanlık sistemi aktif şekilde gerçekleştirilmektedir. Öğrenciler danışmanlarına kolaylıkla ulaşabilmektedir.	
<b>C.3.3. Dezavantajlı Gruplar</b>	Dezavantajlı gruplara yönelik anket uygulamaları ve engelli öğrenci birim temsilcisi tarafından düzenli olarak rapor hazırlanmaktadır.	
<b>C.4.1. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi</b>	Eğiticilerin eğitimi kapsamında planlanan etkinlikler ve katılım sayısına ulaşılmıştır.	
<b>C.4.2. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme</b>		Öğretim elemanlarına yönelik teşvik edici mekanizmalar geliştirilmelidir.
<b>D. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME</b>		
<b>Kriterler</b>	<b>Güçlü Yön</b>	<b>İyileştirmeye Açık Yön</b>
D.1.1. Birimin Araştırma Politikası, Hedefleri ve Stratejisi	Birimin araştırma politikası, hedefleri ve stratejisi belirlenmiştir. Stratejik plan hedef kartları güncellenmiştir.	Birimin araştırma politikası, hedefleri ve stratejisinin belirlenmiş ancak kapsamının çok geniş olması nedeniyle güncellemeye açık olması
D.1.2. Araştırmaların Yerel Bölgesel Ulusal Kalkınma Hedefleri ile İlişkisi ve Araştırma Kaynakları	Öğretim elemanlarının araştırma konularında çeşitlilik söz konusudur.	Araştırmacılara, çalışmalarının ulusal kalkınma planı ile ilişkisinin önemi anlatılarak, Ar-Ge politikalarının kapsamının belirlenmeye açık olması
D.2.1. Öğretim Elemanı Performans Değerlendirmesi	Öğretim elemanlarının araştırma performansları düzenli olarak takip edilmektedir.	
D.2.2. Araştırma Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi	Araştırma performansının iyileştirilmesi için eğiticilerin eğitimi programlarıyla çeşitli eğitimlerin yapılması	Araştırma performansının iyileşmesi için akademik kadronun genişlemesi ve ders yüklerinin azalması
<b>E. TOPLUMSAL KATKI</b>		
<b>Kriterler</b>	<b>Güçlü Yön</b>	<b>İyileştirmeye Açık Yön</b>
<b>E.1.1. Toplumsal Katkı Politikası Hedefleri ve Stratejisi</b>	Farklı paydaşların katılımıyla toplumsal katkı projeleri gerçekleştirmek Fakültemizin misyonu ve vizyonunda belirtilmiştir.	
<b>E.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi</b>	Performans göstergeleri düzenli olarak izlenmekte ve raporlanmaktadır.	Çeşitli STK ve kamu kurumlarıyla birlikte proje iş birlikleri geliştirilmesi.
<b>F. ULUSLARARASILAŞTIRMA</b>		
<b>Kriterler</b>	<b>Güçlü Yön</b>	<b>İyileştirmeye Açık Yön</b>
F.1.1. Uluslararasılaşma Politikası ve Performansı	Birimin uluslararasılaşma politikası ve hedefleri belirlenmiştir. Stratejik plan hedef kartları güncellenmiştir.	
F.2.1. Uluslararasılaşma Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi	Performans göstergeleri düzenli olarak izlenmekte ve raporlanmaktadır.	Değişim programlarıyla gelen öğrenci sayısı ve Erasmus iş birliği yapılan program sayısı

## H. PERFORMANS GÖSTERGELERİ

BİDR kapsamında alt ölçütlerin değerlendirilmesinde kullanılan ve Stratejik Planda yer alan hedeflenen Performans Göstergeleri değerleri ve gerçekleşme oranları ile verilmiştir.

Amaç	Güçlü bir Kalite Kültürü ve Kalite Güvence Sistemini oluşturmak					
Hedef 1.1	Hedef 1.1 (Üniversitenin stratejik planında yer alan faaliyetleri başarıyla gerçekleştirmek )					
Hedef 1.1 Performansı	<b>91,20%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 1.1.1 Üniversitenin stratejik planında yer alan eğitim ve öğretim faaliyetlerine ilişkin hedefleri gerçekleştirme yüzdesi (% olarak)	Performans	40	0	80	78,57	98%
PG 1.1.2 Kurumun stratejik planında yer alan araştırma-geliştirme faaliyetlerine ilişkin hedefleri gerçekleştirme yüzdesi (% olarak)	Performans	40	0	70	56,25	80%
PG 1.1.3 Kurumun stratejik planında yer alan idari faaliyetlerine ilişkin hedefleri gerçekleştirme yüzdesi (% olarak)	Performans	20	0	80	80	100%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Güçlü bir Kalite Kültürü ve Kalite Güvence Sistemini oluşturmak					
Hedef 1.2	Hedef 1.2 (Akademik birimlerin eğitim-öğretim programların akredite etmek veya öz değerlendirme yapmak)					
Hedef 1.2 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 1.2.1 YKS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda akredite olduğu belirtilen lisans programı sayısı	Performans	40	0	0	0	0%
PG 1.2.2 Akran değerlendirilmesi yapılan program sayısı (Akredite olmayan Programlar Arasında)	Performans	30	0	0	0	0%
PG 1.2.3 Öz değerlendirme yapılan program sayısı	Performans	30	0	1	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Güçlü bir Kalite Kültürü ve Kalite Güvence Sistemini oluşturmak					
Hedef 1.3	Hedef 1.3 (Rektörlük veya Akademik birimler bünyesinde bölüm/programlara bağlı laboratuvarları veya testleri akredite etmek)					
Hedef 1.3 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					

Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 1.3.1 Akredite edilmiş test/analiz laboratuvar sayısı	Performans	100	0	0	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Güçlü bir Kalite Kültürü ve Kalite Güvence Sistemini oluşturmak					
Hedef 1.4	Hedef 1.4 (Üniversite veya akademik birim faaliyetleri yürütülmesinde Kalite Yönetim Sistemleri veya diğer belgelendirme sayısının artırılması)					
Hedef 1.4 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 1.4.1 TSE veya diğer yetkili kurum/kuruluşlardan alınan belge sayısı	Performans	100	0	0	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Güçlü bir Kalite Kültürü ve Kalite Güvence Sistemini oluşturmak					
Hedef 1.5	Hedef 1.5 (Üniversitede her düzeyde kalite kültürünü yaygınlaştırmak, iç ve dış paydaşları ile geribildirim ve değerlendirmeler yaparak Kalite Süreçlerinde PÜKO çevrimini kapatmak)					
Hedef 1.5 Performansı	<b>100,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 1.5.1. Kalite Kültürünü Yaygınlaştırma Amacıyla Kurumunuzca Düzenlenen Faaliyet (Toplantı, Çalıştay, Anket vb.) Sayısı	Performans	60	0	4	5	100%
PG 1.5.2. Kurumun İç Paydaşları İle Kalite Süreçleri Kapsamında Gerçekleştirdiği Geri Bildirim ve Değerlendirme Toplantılarının Sayısı	Performans	20	0	2	4	100%
PG 1.5.3. Kurumun Dış Paydaşları İle Kalite Süreçleri Kapsamında Gerçekleştirdiği Geribildirim Ve Değerlendirme Toplantılarının Sayısı	Performans	20	0	1	4	100%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Güçlü bir Kalite Kültürü ve Kalite Güvence Sistemini oluşturmak					
Hedef 1.6	Hedef 1.6 (Paydaşlara duyurulan Kalite süreçleri kapsamında Geliştirilen İç Değerlendirme Raporlar hazırlanarak iyileştirme süreçlerini izlemek (KİDR/BİDR))					

Hedef 1.6 Performansı	<b>100,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 1.6.1. Paydaşlara duyurulan Kalite süreçleri kapsamında Geliştirilen İç Değerlendirme Rapor Sayısı (KİDR/BİDR)	Performans	100	0	1	1	100%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Güçlü bir Kalite Kültürü ve Kalite Güvence Sistemini oluşturmak					
Hedef 1.7	Hedef 1.7 (Üniversite veya akademik birimlerin ulusal veya uluslararası meslek kuruluş, dernek veya birliklere üyelik sayılarının artırılması)					
Hedef 1.7 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 1.7.1 Üye olunan ulusal veya Uluslararası meslek kuruluş, dernek veya birlik sayısı	Performans	100	0	1	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Uluslararasılaştırma düzeyini artırmak					
Hedef 2.1.	Hedef 2.1. (Değişim programlarından yararlanan öğrenci sayısını artırmak)					
Hedef 2.1. Performansı	<b>0%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Uluslararasılaştırma düzeyini artırmak					
Hedef 2.2	Hedef 2.2 (Değişim programlarından yararlanan öğretim elemanı sayısını artırmak)					
Hedef 2.2 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Uluslararasılaştırma düzeyini artırmak					
Hedef 2.3	Hedef 2.3 (Uluslararası düzeyde üniversiteler ile işbirliği yapmak)					
Hedef 2.3 Performansı	<b>100,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					

Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 2.3.1 İşbirliği yapılan uluslararası üniversite sayısı veya bölüm/program sayısı	Performans	100	0	4	5	100%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Uluslararasılaştırma düzeyini artırmak					
Hedef 2.4	Hedef 2.4 (Yurt dışındaki üniversiteler veya kurum ve kuruluşlar ile ortaklaşa projeler yapmak)					
Hedef 2.4 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 2.4.1 Yurt dışındaki üniversiteler veya kurum ve kuruluşlar ile ortak yürütülen proje sayısı	Performans	100	0	1	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Uluslararasılaştırma düzeyini artırmak					
Hedef 2.5	Hedef 2.5 (Her eğitim-öğretim düzeyinde yabancı uyruklu öğrenci sayısını artırmak)					
Hedef 2.5 Performansı	<b>100,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 2.5.1 Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı	Performans	100	0	40	42	100%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Yenilikçi ve Yaratıcı Eğitim - Öğretim yaklaşımını geliştirmek					
Hedef 3.1	Hedef 3.1 (Her eğitim-öğretim veren programda ders müfredatlarında ders çeşitliliğini artırmak)					
Hedef 3.1 Performansı	<b>74,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 3.1.1 Öğrencilerin kayıtlı oldukları program dışındaki diğer programlardan alabildikleri ders oranı	Performans	20	0	2	2	100%
PG 3.1.2 Öğrencilerin kayıtlı oldukları programdaki seçmeli derslerin alabilecekleri ders oranı	Performans	30	0	14	14	100%

PG 3.1.3 Öğrencilerin aldıkları yenilik, inovasyon, girişim ve teknoloji odaklı ders sayısı	Performans	20	0	9	13	100%
PG 3.1.4 Öğrencilerin uzaktan eğitimle aldıkları ders sayısı /toplam ders sayısı	Performans	20	0	35	7	20%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Yenilikçi ve Yaratıcı Eğitim - Öğretim yaklaşımını geliştirmek					
Hedef 3.2	Hedef 3.2 (Her eğitim-öğretim düzeyinde program sayısını artırmak)					
Hedef 3.2 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 3.2.1 Önlisans Program Sayısı	Performans	10	0	0	0	0%
PG 3.2.2 Lisans Program Sayısı	Performans	20	0	4	0	0%
PG 3.2.3 Yüksek Lisans Program Sayısı	Performans	10	0	0	0	0%
PG 3.2.4 Doktora Program Sayısı	Performans	10	0	0	0	0%
PG 3.2.5 Disiplinlerarası Tezli Yüksek Lisans Program Sayısı	Performans	10	0	0	0	0%
PG 3.2.6 Disiplinlerarası Tezsiz Yüksek Lisans Program Sayısı	Performans	10	0	0	0	0%
PG 3.2.7 Disiplinlerarası Doktora Program Sayısı	Performans	20	0	0	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Yenilikçi ve Yaratıcı Eğitim - Öğretim yaklaşımını geliştirmek					
Hedef 3.3	Hedef 3.3 (Lisansüstü düzeyindeki programlarda öğrenci sayısını artırmak)					
Hedef 3.3 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 3.3.1 Önlisans Programlarındaki Öğrenci Sayısı, %	Performans	20	0	0	0	0%
PG 3.3.2 Lisans Programlarındaki Öğrenci Sayısı, %	Performans	20	0	0	0	0%
PG 3.3.3 Yüksek Lisans Programlarındaki Öğrenci Sayısı, %	Performans	20	0	0	0	0%
PG 3.3.4 Doktora Programlarındaki Öğrenci Sayısı, %	Performans	40	0	0	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						



Amaç	Yenilikçi ve Yaratıcı Eğitim - Öğretim yaklaşımını geliştirmek					
Hedef 3.4	Hedef 3.4 (Her eğitim-öğretim düzeyinde program müfredatlarının Bologna Kriterlerine uygun hale getirmek)					
Hedef 3.4 Performansı	<b>100,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 3.4.1 Üniversitenin Web Sayfasından İzlenebilen, Program Bilgi Paketi Tamamlanmış her eğitim seviyesindeki Programı Sayısının Toplam Program Sayısına Oranı	Performans	100	0	100	100	100%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Yenilikçi ve Yaratıcı Eğitim - Öğretim yaklaşımını geliştirmek					
Hedef 3.5	Hedef 3.5 (Çift dal ve Yandal yapan öğrenci sayısını artırmak)					
Hedef 3.5 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 3.5.1 Çift ana dal yapan lisans/önlisans öğrenci sayısı	Performans	60	0	4	0	0%
PG 3.5.2 Yan dal yapan lisans öğrenci sayısı	Performans	40	0	6	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Yenilikçi ve Yaratıcı Eğitim - Öğretim yaklaşımını geliştirmek					
Hedef 3.6	Hedef 3.6 (Alanında istihdam edilen mezun sayısı ve niteliğini artırmak)					
Hedef 3.6 Performansı	<b>100,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 3.6.1 İşe yerleşmiş mezun sayısı/toplam mezun sayısı (Lisans, Önlisans), %	Performans	20	0	70	80	100%
PG 3.6.2 Mezunların Kayıtlı Oldukları Programdan Memnuniyet Oranı (%)	Performans	60	0	80	85	100%
PG 3.6.3 İş dünyasının, mezunların yeterlilikleri ile ilgili memnuniyet oranı (%)	Performans	20	0	70	75	100%

### Hedefe İlişkin Değerlendirmeler

Amaç	Yenilikçi ve Yaratıcı Eğitim - Öğretim yaklaşımını geliştirmek					
Hedef 3.7	Hedef 3.7 (Eğitim-öğretim faaliyetlerin görev alan öğretim elemanlarının yetkinliğinin artırılması)					
Hedef 3.7 Performansı	<b>100,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 3.7.1 Üniversite veya birimde eğitimcilerin eğitimi programı kapsamında verilen eğitim sayısı	Performans	80	0	4	4	100%
PG 3.7.2 Üniversite veya akademik birimde eğitimcilerin eğitimi programı kapsamında eğitim alan öğretim elemanı sayısı	Performans	20	0	30	34	100%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Yenilikçi ve Yaratıcı Eğitim - Öğretim yaklaşımını geliştirmek					
Hedef 3.8	Hedef 3.8 (Öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısını standartlara uygun hale getirmek)					
Hedef 3.8 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 3.8.1 Lisans ve Lisansüstü Programların Öğrenci Sayısı / Öğretim Üyesi Sayısı	Performans	40	0	18	0	0%
PG 3.8.2 Önlisans Programların Öğrenci Sayısı/Öğretim Elemanı Sayısı	Performans	40	0	0	0	0%
PG 3.8.3 Ders veren kadrolu öğretim elemanlarının haftalık ders saati sayısının iki dönemlik ortalaması	Performans	20	0	28	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Ulusal ve Uluslararası düzeyde nitelikli Ar-Ge faaliyetlerini artırmak					
Hedef 4.1	Hedef 4.1 (Ulusal ve uluslararası düzeyde yayın sayısının artırılması)					
Hedef 4.1 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					

Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 4.1.1 SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerdeki yıllık yayın sayısı (WOS)	Performans	30	0	3	0	0%
PG 4.1.2 Toplam Yayın (Doküman) Sayısı (Scopus, WOS, uluslararası alan indeksi )	Performans	20	0	16	0	0%
PG 4.1.3 Öğretim üyesi başına Ulusal hakemli dergilerde yıllık yayın sayısı	Performans	5	0	0,47	0	0%
PG 4.1.4 Öğretim üyesi başına SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerdeki yıllık yayın sayısı	Performans	35	0	0,18	0	0%
PG 4.1.5 Toplam Yayın (Doküman) Sayısının Öğretim Üyesi Sayısına Oranı	Performans	5	0	1	0	0%
PG 4.1.6 Lisansüstü tez/proje/ödev/seminerlerden türetilen akademik yayın sayısı (makale, bildiri, kitap bölümü vb.) /toplam öğrenci sayısı	Performans	5	0	0	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Ulusal ve Uluslararası düzeyde nitelikli Ar-Ge faaliyetlerini artırmak					
Hedef 4.2	Hedef 4.2 (Uluslararası düzeyde yapılan yayınların niteliğini artırmak)					
Hedef 4.2 Performansı	<b>78,40%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 4.2.1 Atıf Sayısı (Web of Science)	Performans	15	0	10	0	0%
PG 4.2.2 Atıf Puanı (Web of Science)	Performans	20	0	12	8	67%
PG 4.2.3 Q1 yayın sayısı	Performans	15	0	2	2	100%
PG 4.2.4 Toplam yayın sayısının Q1 yayın sayısına oranı (Web of Science)	Performans	15	0	1,5	4	100%
PG 4.2.5 İlk %10 luk Dilimde Atıf Alan Yayın Sayısı (Scopus)	Performans	20	0	2	15	100%
PG 4.2.6 İlk %10 luk Dilimde Bulunan Dergilerdeki Yayın Sayısı (Scopus)	Performans	15	0	2	2	100%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Ulusal ve Uluslararası düzeyde nitelikli Ar-Ge faaliyetlerini artırmak
------	--

Hedef 4.3	Hedef 4.3 (Ulusal ve Uluslararası sempozyum, kongre, sanatsal sergi ve benzeri bilimsel faaliyetlerin sayısını artırmak)					
Hedef 4.3 Performansı	<b>100,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 4.3.1 Ulusal veya Uluslararası sempozyum, kongre veya sanatsal sergi sayısı	Performans	100	0	2	4	100%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Ulusal ve Uluslararası düzeyde nitelikli Ar-Ge faaliyetlerini artırmak					
Hedef 4.4	Hedef 4.4 (İşbirliği ile yapılmış yayın sayısını artırmak)					
Hedef 4.4 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 4.4.1 Uluslararası İşbirliği ile Yapılmış Yayın Sayısı (Scopus)	Performans	60	0	1	0	0%
PG 4.4.2 Üniversite Sanayi İşbirliği ile Yapılan Yayın Sayısı (Scopus)	Performans	20	0	0	0	0%
PG 4.4.3 Endüstri ile ortak yürütülen proje sayısı	Performans	20	0	1	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Ulusal ve Uluslararası düzeyde nitelikli Ar-Ge faaliyetlerini artırmak					
Hedef 4.5	Hedef 4.5 (İç ve dış destekli Ar-Ge proje sayısı ve bütçesini artırmak)					
Hedef 4.5 Performansı	<b>15,70%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 4.5.1 Tamamlanan Dış Destekli Proje Sayısı	Performans	15	0	1	0	0%
PG 4.5.2 Öğretim Üyesi Başına Tamamlanan Dış Destekli Proje Sayısı	Performans	30	0	0,1	0	0%
PG 4.5.3 Tamamlanan dış destekli projelerin yıllık toplam bütçesi (x1000)	Performans	15	0	300	0	0%
PG 4.5.4 Tamamlanan İç Destekli Proje Sayısı	Performans	20	0	3	1	33%

PG 4.5.5 Öğretim Üyesi Başına Tamamlanan İç Destekli Proje Sayısı	Performans	10	0	0,3	0,11	37%
PG 4.5.6 Tamamlanan iç destekli projelerin yıllık toplam bütçesi (x1000)	Performans	10	0	35	19	54%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Ulusal ve Uluslararası düzeyde nitelikli Ar-Ge faaliyetlerini artırmak					
Hedef 4.6	Hedef 4.6 (Patent, faydalı model veya tasarım sayısının artırılması)					
Hedef 4.6 Performansı	<b>100,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 4.6.1 Başvurulan patent, faydalı model veya tasarım sayısı	Performans	20	0	0	15	100%
PG 4.6.2 Sonuçlanan patent, faydalı model veya tasarım sayısı	Performans	80	0	0	2	100%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Ulusal ve Uluslararası düzeyde nitelikli Ar-Ge faaliyetlerini artırmak					
Hedef 4.7	Hedef 4.7 (Teknoloji Geliştirme Bölgelerinde kurulan şirket veya projelerde yer alan öğretim elemanı ve öğrenci sayısının artırılması)					
Hedef 4.7 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 4.7.1 Teknokent veya Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) projelerine katılan öğrenci sayısı	Performans	30	0	0	0	0%
PG 4.7.2 Faal olan öğretim üyesi teknoloji şirketi sayısı	Performans	40	0	0	0	0%
PG 4.7.3 Öğrencilerin yaptığı endüstriyel projelerin sayısı	Performans	30	0	0	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Ulusal ve Uluslararası düzeyde nitelikli Ar-Ge faaliyetlerini artırmak					
Hedef 4.8	Hedef 4.8 (Tezli Yüksek Lisans ve Doktora öğrenci sayısını arttırmak)					

Hedef 4.8 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 4.8.1 Öğretim üyesi başına tezli yüksek lisans öğrenci sayısı	Performans	40	0	12	0	0%
PG 4.8.2 Öğretim üyesi başına doktora öğrenci sayısı	Performans	60	0	0	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Toplumsal Katkı Düzeyini artırmak					
Hedef 5.1	Hedef 5.1 (Kamu kurumlarıyla birlikte sosyal sorumluk proje sayısının artırılması)					
Hedef 5.1 Performansı	<b>100,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 5.1.1 Diğer kamu kurumları ile birlikte yürütülen proje sayısı	Performans	100	0	2	2	100%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						
Amaç	Toplumsal Katkı Düzeyini artırmak					
Hedef 5.2	Hedef 5.2 (Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısının artırılması)					
Hedef 5.2 Performansı	<b>100,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 5.2.1 Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısı	Performans	100	0	2	2	100%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Toplumsal Katkı Düzeyini artırmak					
Hedef 5.3	Hedef 5.3 (Öğretim elemanlarının ve öğrencilerin yürüttüğü sosyal sorumluk proje sayısının artırılması)					
Hedef 5.3 Performansı	<b>70,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)

PG 5.3.1 Kurumun Kendi Yürüttüğü Sosyal Sorumluluk Projelerinin Sayısı	Performans	30	0	2	5	100%
PG 5.3.2 Kurumun ortak Yürüttüğü Sosyal Sorumluluk Projelerinin Sayısı	Performans	40	0	2	7	100%
PG 5.3.3 Öğrencilerin yaptığı sosyal sorumluluk projelerinin sayısı	Performans	30	0	3	1	33%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Toplumsal Katkı Düzeyini artırmak					
Hedef 5.4	Hedef 5.4 (Hayat boyu öğrenme kapsamında sertifikalı eğitim sayısının artırılması)					
Hedef 5.4 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 5.4.1 SEM, Hayat Boyu Öğrenme Merkezinde Sertifikalı Program Sayısı	Performans	50	0	0	0	0%
PG 5.4.2 SEM, Hayat Boyu Öğrenme Merkezi vb. Yıllık Eğitim Saati	Performans	50	0	0	0	0%
PG 5.4.3 SEM, Hayat Boyu Öğrenme Merkezi vb. Yıllık Eğitim Alan Kişi Sayısı	Performans	0	0	0	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Güçlü bir Kalite Kültürü ve Kalite Güvence Sistemini oluşturmak					
Hedef 5.5	Hedef 5.5 (Üniversite laboratuvarlarında Ar-Ge, inovasyon ve ürün geliştirme kapsamında sunulan hizmet sayısının artırılması)					
Hedef 5.5 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 5.5.1 Üniversite laboratuvarlarında Ar-Ge, inovasyon ve ürün geliştirme kapsamında sunulan hizmet sayısı	Performans	80	0	0	0	0%
PG 5.5.2 Üniversite laboratuvarlarında Ar-Ge, inovasyon ve ürün geliştirme kapsamında sunulan hizmetlerden elde edilen gelir (x1000)	Performans	20	0	0	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Yönetim ve Destek süreçlerinin iyileştirilmesi					
Hedef 6.1	Hedef 6.1 (Üniversite bütçesini oluşturan Eğitim-Öğretim, Ar-Ge ve Toplumsal Katkı gelirlerinin artırılması)					
Hedef 6.1 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 6.1.1 Dış Kaynaklı Araştırma Projeleri gelirleri /Toplam Üniversite Gelirleri	Performans	25	0	0	0	0%
PG 6.1.2 Topluma Hizmet gelirleri / Toplam Üniversite Gelirleri	Performans	70	0	0	0	0%
PG 6.1.3 Diğer amaçlar için yapılan bağışlar / Toplam Üniversite Gelirleri	Performans	5	0	0	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Yönetim ve Destek süreçlerinin iyileştirilmesi					
Hedef 6.2	Hedef 6.2 (Üniversite bütçesini oluşturan Eğitim-Öğretim, Ar-Ge ve Toplumsal Katkı kapsamında ayrılan ödeneklerin artırılması)					
Hedef 6.2 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 6.2.1 Eğitim-Öğretime ayrılan ödenek miktarı / Toplam üniversite bütçesi	Performans	20	0	0	0	0%
PG 6.2.2 Ar-Ge için ayrılan ödenek miktarı / Toplam üniversite bütçesi	Performans	30	0	0	0	0%
PG 6.2.3 İç Destekli BAP için ayrılan ödenek miktarı/ Toplam üniversite bütçesi	Performans	30	0	0	0	0%
PG 6.2.4 Topluma Katkı Projeleri için ayrılan ödenek miktarı / Toplam üniversite bütçesi	Performans	10	0	0	0	0%
PG 6.2.5 Eğitim-Öğretime ve Ar-Ge için ayrılan yatırım ödeneği / Toplam üniversite bütçesi	Performans	10	0	0	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						



Amaç	Yönetim ve Destek süreçlerinin iyileştirilmesi					
Hedef 6.3	Hedef 6.3 (Akademik ve idari personel sayısının artırılması)					
Hedef 6.3 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 6.3.1 Kadrolu Öğretim Üyesi Sayısı/toplam öğretim üye sayısı	Performans	40	0	0	0	0%
PG 6.3.2 Kadrolu Öğretim Elemanı Sayısı/toplam öğretim elemanı sayısı	Performans	40	0	0	0	0%
PG 6.3.3 İdari Personel Sayısı	Performans	20	0	0	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						
Amaç	Yönetim ve Destek süreçlerinin iyileştirilmesi					
Hedef 6.4	Hedef 6.4 (Ar-Ge ve Öğrenme kaynaklarının artırılması)					
Hedef 6.4 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 6.4.1 Üniversite Merkez Kütüphanesinde Mevcut (Basılı) Kaynak Sayısı (x1000)	Performans	30	0	0	0	0%
PG 6.4.2 Öğrenci ve Öğretim elemanların yararlanacağı E-Kaynak Sayısı (x1000)	Performans	20	0	0	0	0%
PG 6.4.3 Üniversite Merkez Kütüphanesinde Mevcut (Basılı) Kaynak Sayısı/Toplam öğrenci sayısı	Performans	30	0	0	0	0%
PG 6.4.4 E-Kaynak Sayısı / Toplam öğrenci sayısı	Performans	10	0	0	0	0%
PG 6.4.5 Ar-Ge ve Öğrenme kaynakları için ayrılan ödenek bütçesi/Toplam üniversite bütçesi	Performans	10	0	0	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Yönetim ve Destek süreçlerinin iyileştirilmesi					
Hedef 6.5	Hedef 6.5 (Akademik, idari ve öğrencilere sunulan destek hizmetlerinde memnuniyet düzeyini artırmak)					
Hedef 6.5 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)

PG 6.5.1 Akademik personel genel memnuniyet oranı (% olarak)	Performans	30	0	0	0	0%
PG 6.5.2 İdari personel genel memnuniyet oranı (% olarak)	Performans	30	0	0	0	0%
PG 6.5.3 Öğrenci genel memnuniyet oranı (% olarak)	Performans	40	0	0	0	0%
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>						

<b>Amaç</b>	Yönetim ve Destek süreçlerinin iyileştirilmesi					
<b>Hedef 6.6</b>	Hedef 6.6 (Üniversiteye bağlı akademik birim sayısını artırmak)					
<b>Hedef 6.6 Performansı</b>	<b>0,00%</b>					
<b>Sorumlu Birim</b>	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
<b>Göstergeler</b>	<b>Tipi</b>	<b>Hedef Etkisi</b>	<b>Başlangıç Değeri</b>	<b>2023 Hedefi</b>	<b>2023 Gerçekleşme Dönemi</b>	<b>Performans(%)</b>
PG 6.6.1 Fakülte Sayısı	Performans	30	0	0	0	0%
PG 6.6.2 Enstitü Sayısı	Performans	10	0	0	0	0%
PG 6.6.3 Yüksekokul Sayısı	Performans	20	0	0	0	0%
PG 6.6.4 Meslek Yüksekokul Sayısı	Performans	20	0	0	0	0%
PG 6.6.5 Araştırma ve Uygulama Merkez Sayısı	Performans	20	0	0	0	0%
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>						

<b>Amaç</b>	Yönetim ve Destek süreçlerinin iyileştirilmesi					
<b>Hedef 6.7</b>	Hedef 6.7 (İdari personelin yetkinliğinin artırılmasına yönelik eğitim programları düzenlemek)					
<b>Hedef 6.7 Performansı</b>	<b>0,00%</b>					
<b>Sorumlu Birim</b>	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
<b>Göstergeler</b>	<b>Tipi</b>	<b>Hedef Etkisi</b>	<b>Başlangıç Değeri</b>	<b>2023 Hedefi</b>	<b>2023 Gerçekleşme Dönemi</b>	<b>Performans(%)</b>
PG 6.7.1 İdari personele yönelik hizmet içi eğitim sayısı	Performans	80	0	0	0	0%
PG 6.7.2 İdari personele yönelik hizmet içi eğitimden yararlanan personel sayısı	Performans	20	0	0	0	0%
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>						

<b>Amaç</b>	Yönetim ve Destek süreçlerinin iyileştirilmesi					
<b>Hedef 6.8</b>	Hedef 6.8 (Öğrenci topluluklarının sayısını ve faaliyetlerini artırmak)					
<b>Hedef 6.8 Performansı</b>	<b>0,00%</b>					

Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 6.8.1 Öğrenci topluluk sayısı	Performans	20	0	0	0	0%
PG 6.8.2 Topluluklara kayıtlı öğrenci sayısı/toplam öğrenci sayısı	Performans	30	0	0	0	0%
PG 6.8.3 Topluluklar tarafından gerçekleştirilen faaliyet sayısı/topluluk sayısı	Performans	30	0	0	0	0%
PG 6.8.4 Gerçekleştirilen Topluluk Faaliyetleri harcaması/topluluk sayısı	Performans	20	0	0	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Yönetim ve Destek süreçlerinin iyileştirilmesi					
Hedef 6.9	Hedef 6.9 (Öğrencilere sunulan psikolojik ve rehberlik hizmet sayısının artırılması)					
Hedef 6.9 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 6.9.1 Psikolojik ve rehberlik hizmet alan öğrenci sayısı	Performans	40	0	0	0	0%
PG 6.9.2. Öğrencilere yönelik düzenlenen psikolojik rehberlik hizmeti düzenlenen faaliyet sayısı	Performans	30	0	0	0	0%
PG 6.9.3 Öğrencilere yönelik düzenlenen psikolojik ve rehberlik hizmeti faaliyetlerden yararlanan öğrenci sayısı	Performans	30	0	0	0	0%
Hedefe İlişkin Değerlendirmeler						

Amaç	Yönetim ve Destek süreçlerinin iyileştirilmesi					
Hedef 6.10	Hedef 6.10 (Öğrencilere sunulan kariyer planlama faaliyetlerini artırmak)					
Hedef 6.10 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
Göstergeler	Tipi	Hedef Etkisi	Başlangıç Değeri	2023 Hedefi	2023 Gerçekleşme Dönemi	Performans(%)
PG 6.10.1 Kariyer Merkezi çalışmaları kapsamında öğrenci ve mezunlara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	Performans	80	0	0	0	0%

PG 6.10.2 Kariyer Merkezi çalışmaları kapsamında öğrenci ve mezunlara yönelik gerçekleştirilen faaliyetlerden yararlanan sayısı	Performans	20	0	0	0	0%
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>						
Amaç	Yönetim ve Destek süreçlerinin iyileştirilmesi					
Hedef 6.11	Hedef 6.11 (Engelsiz üniversite standartlarına ulaşmak)					
Hedef 6.11 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
<b>Göstergeler</b>	<b>Tipi</b>	<b>Hedef Etkisi</b>	<b>Başlangıç Değeri</b>	<b>2023 Hedefi</b>	<b>2023 Gerçekleşme Dönemi</b>	<b>Performans(%)</b>
PG 6.11.1 Üniversitenin engelsiz üniversite ödülü, engelsiz bayrak ödülü, engelsiz program nişanı ve engelli dostu ödülü sayısı	Performans	100	0	0	0	0%
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>						
Amaç	Yönetim ve Destek süreçlerinin iyileştirilmesi					
Hedef 6.12	Hedef 6.12 (Yeşil ve çevreci üniversite standartlarına ulaşmak)					
Hedef 6.12 Performansı	<b>0,00%</b>					
Sorumlu Birim	TOROS ÜNİVERSİTESİ					
<b>Göstergeler</b>	<b>Tipi</b>	<b>Hedef Etkisi</b>	<b>Başlangıç Değeri</b>	<b>2023 Hedefi</b>	<b>2023 Gerçekleşme Dönemi</b>	<b>Performans(%)</b>
PG 6.12.1 Üniversitenin sıfır atık, yeşil kampüs ve çevrecilik alanlarında aldığı ödül sayısı	Performans	100	0	0	0	0%
<b>Hedefe İlişkin Değerlendirmeler</b>						